CAVALEIRO ARDENTE

Por François Craenhals

OS CAVALEIROS DO APOCALIPSE

Tanta intriga no castelo
do Rei Arthus para separar
o Cavaleiro Ardent dos seus
companheiros, para manter a sua
amada Gwendoline afastada!
É claro que esse Corbinesse
conselheiro que
domina a mente do rei,é um
personagem perturbador.
E o convento onde a princesa
está confinada, que lugar
sinistro... Os poderes
infernais atacam três vezes.
Os elementos são libertados.
Os cavaleiros do Apocalipse
cavalgam pelo céu.
Mas nada pode
deter Ardent. Será ele capaz
de gritar as palavras mágicas
a tempo, as únicas
palavras para mandar os
demónios de volta para
o inferno... e salvar Gwendoline?

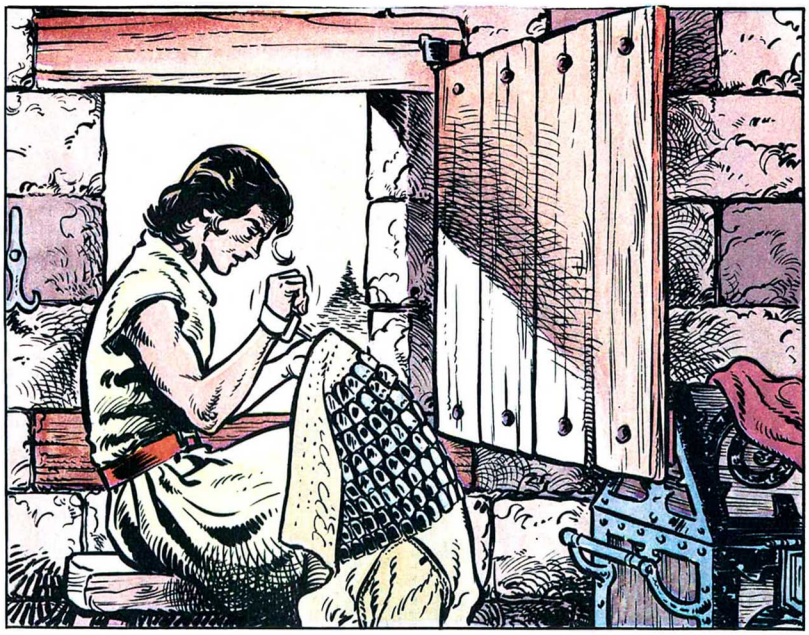
casterman

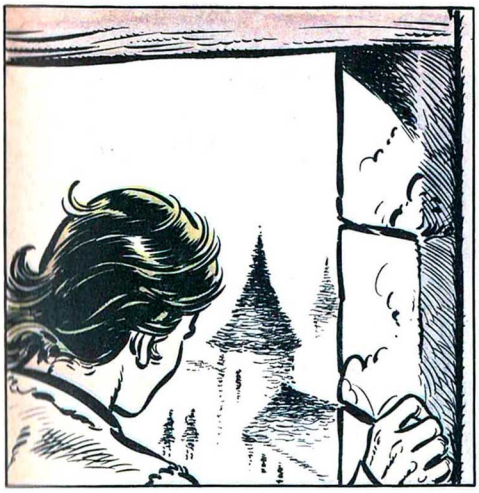
CAVALEIRO ARDENTE

Por François Craenhals

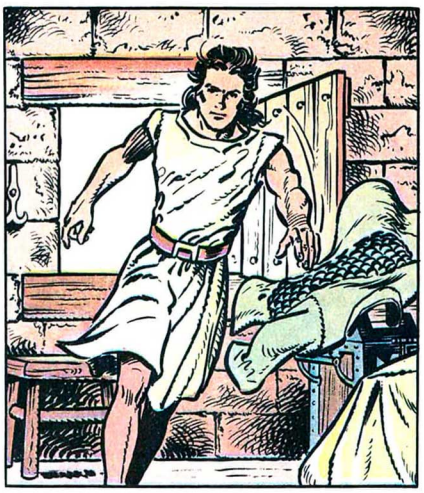
OS CAVALEIROS DO APOCALIPSE

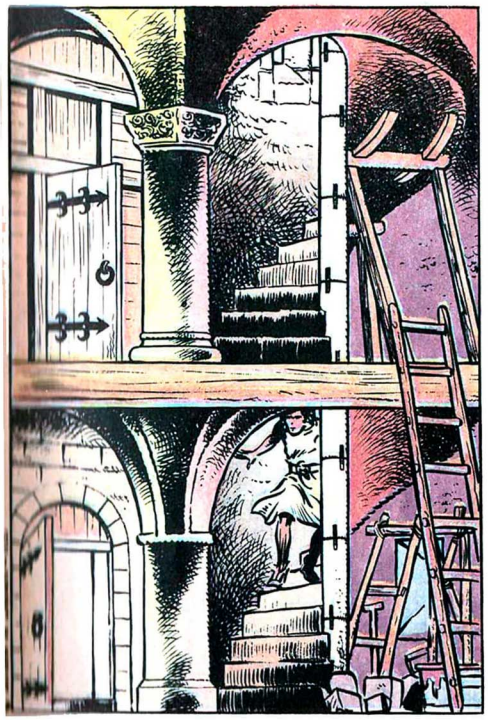
casterman

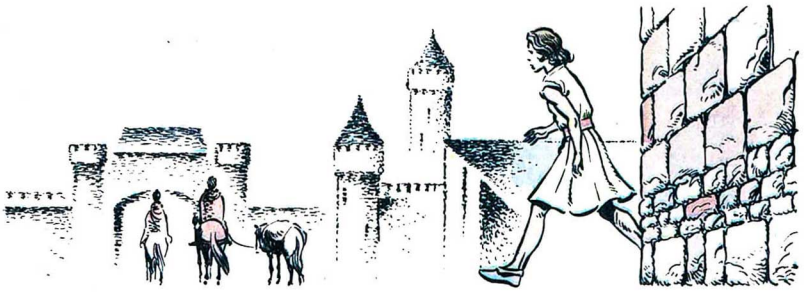


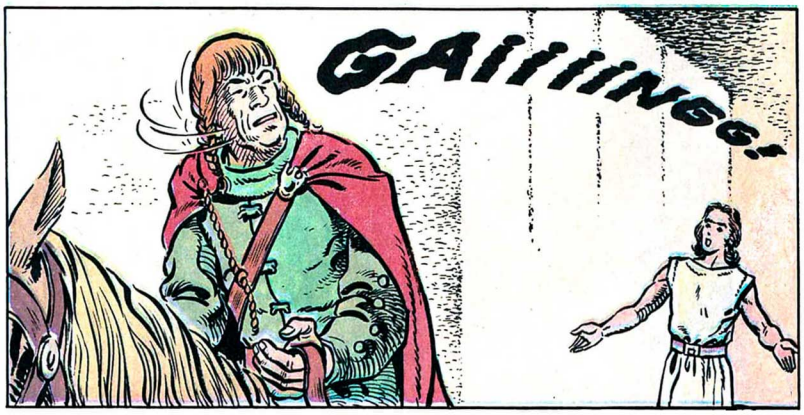


AH, NÃO!
TAMBÉM ELE!?



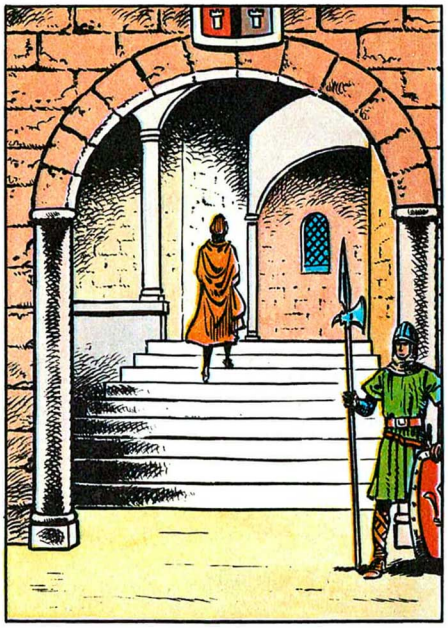





GAIIIING!

ESCUTA, ARDENT! AGUENTEI-ME ATÉ AGORA, PARA NÃO TE ABORRECER...
ENTÃO, TAMBÉM TU TE VAIS EMBORA?
MAS DIZ-ME... DIZ-ME: COMO SE PODE PERMANECER NESTE INFERNO DE PEDRAS?
... PEDRAS QUE DESTILAM A INTRIGA E A DELAÇÃO... BÉÉAAAH!...
QUERES-ME MAL, HEM, ARDENT?
NÃO, GAAING!
PODE CENSURAR-SE A UMA AVE QUE UTILIZE AS ASAS?... VAI, GAAING, VOA NA DIRECÇÃO DAS TUAS FLORESTAS...
..." E O ÚLTIMO LEVANTA VOO"... EH EH EH!
2

EH EH EH!... HOJE TAMBÉM VAI ESTAR UM DIA MUITO QUENTE...

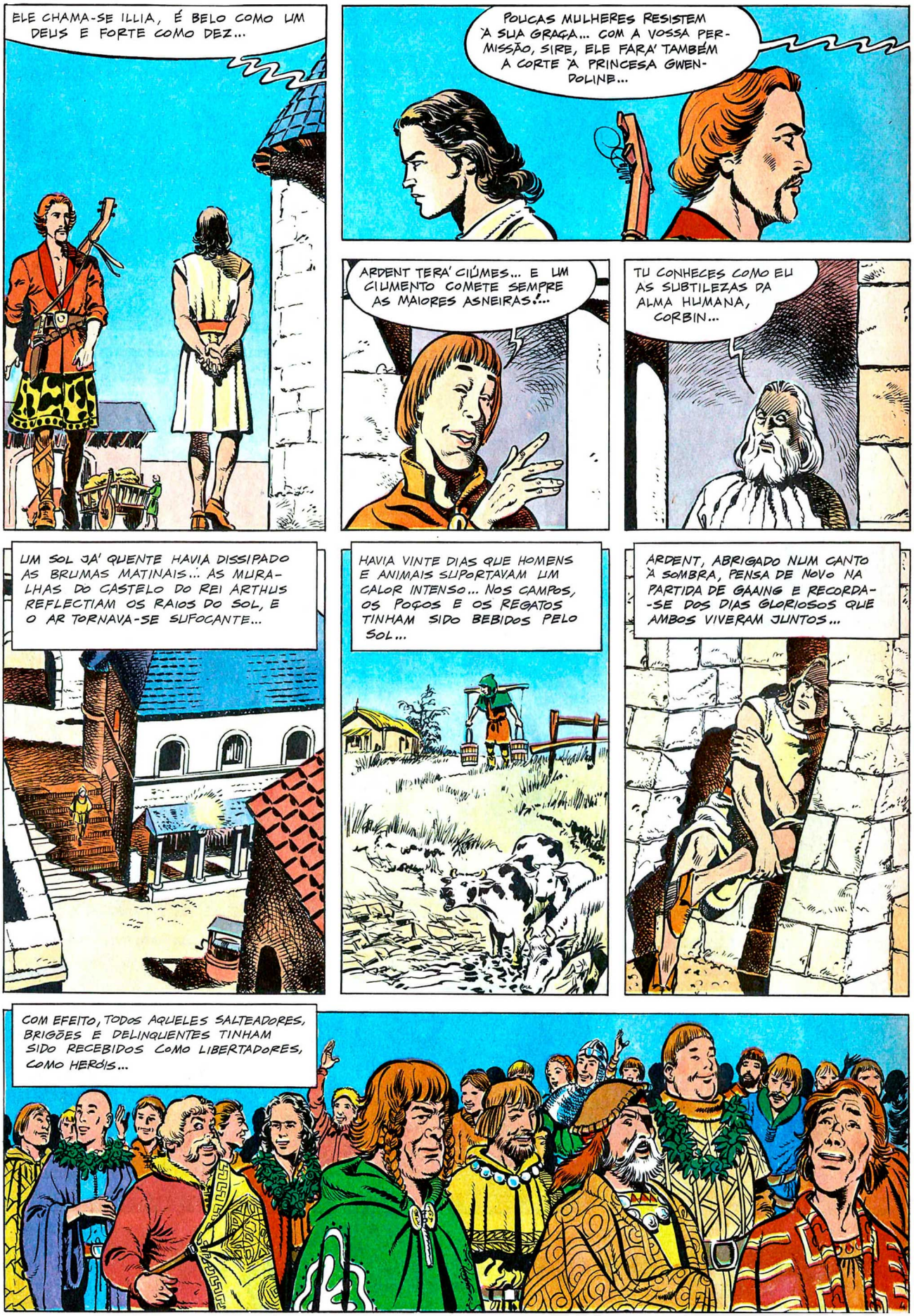


SIRE! ARDENT ESTÁ COMPLETAMENTE SÓ! GAAING, O SEU ÚLTIMO ALIADO, ACABA DE DEIXÁ-LO...

SATISFEITO, SIRE?

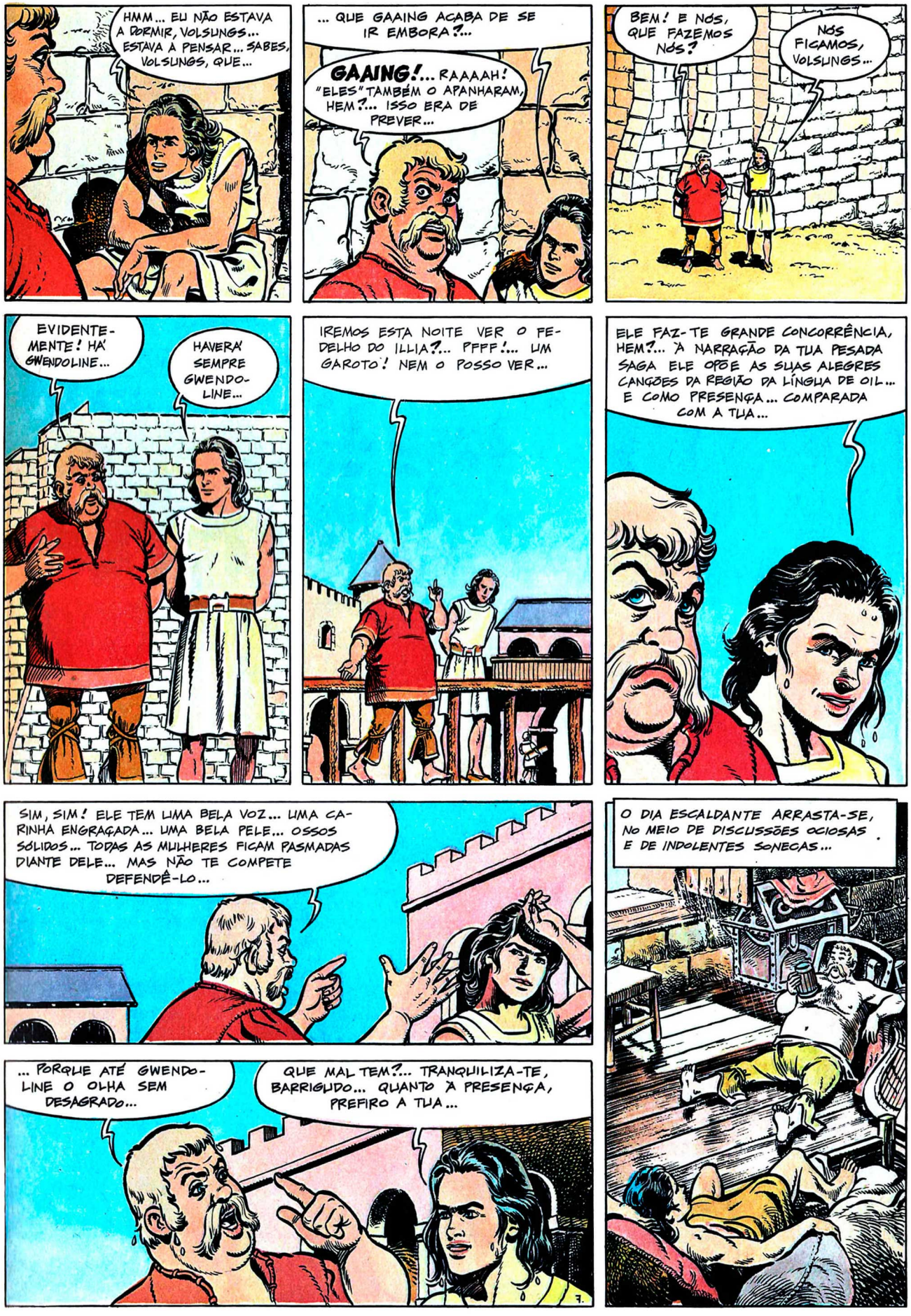
SIM!... É A PRIMEIRA PARTE DO TEU PLANO, QUE LEVASTE A BOM TERMO... MAS, QUANTO AO RESTO, COMO TENCIONAS HAVER-TE?

EH EH... OLHE, SIRE, OLHE AQUELE BELO TROVADOR QUE VEM NA NOSSA DIRECÇÃO E QUE SE CRUZA COM O CAVALEIRO ARDENT...


ELE CHAMA-SE ILLIA, É BELO COMO UM DEUS E FORTE COMO DEZ...
POUCAS MULHERES RESISTEM À SUA GRAÇA... COM A VOSSA PERMISSÃO, SIRE, ELE FARÁ TAMBÉM A CORTE À PRINCESA GWENDOLINE...
ARDENT TERÁ CIÚMES... E UM CIUMENTO COMETE SEMPRE AS MAIORES ASNEIRAS!...
TU CONHECES COMO EU AS SUBTILEZAS DA ALMA HUMANA, CORBIN...
UM SOL JÁ QUENTE HAVIA DISSIPADO AS BRUMAS MATINAIS... AS MURALHAS DO CASTELO DO REI ARTHUS REFLECTIAM OS RAIOS DO SOL, E O AR TORNAVA-SE SUFOCANTE...
HAVIA VINTE DIAS QUE HOMENS E ANIMAIS SUPORTAVAM UM CALOR INTENSO... NOS CAMPOS, OS POÇOS E OS REGATOS TINHAM SIDO BEBIDOS PELO SOL...
ARDENT, ABRIGADO NUM CANTO À SOMBRA, PENSA DE NOVO NA PARTIDA DE GAAING E RECORDA-SE DOS DIAS GLORIOSOS QUE AMBOS VIVERAM JUNTOS...
COM EFEITO, TODOS AQUELES SALTEADORES, BRIGÕES E DELINQUENTES TINHAM SIDO RECEBIDOS COMO LIBERTADORES, COMO HERÓIS...

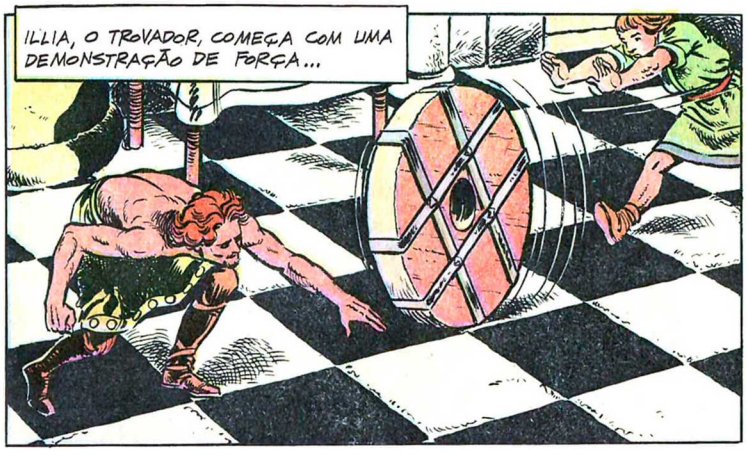
NÃO TINHAM ELES OBRIGADO A FUGIR O INVASOR NORMANDO? E O REI ARTHUS, SOB A PRESSÃO POPULAR, TINHA-OS ACOLHIDO NA SUA CORTE, CONCEDERA-LHES TÍTULOS, HONRAS E CARGOS...
ESTES RECÉM-CHEGADOS INCOMODAVAM CONSIDERAVELMENTE A VELHA NOBREZA... ARTHUS NÃO ENCARAVA COM DESAGRADO A IDEIA DE LHES DAR UMA DURA LIÇÃO: ELE CONSIDERAVA-OS RESPONSÁVEIS PELA SITUAÇÃO QUE HAVIA CONDUZIDO O SEU REINO À BEIRA DA PERDIÇÃO...
O REI, CONSUMADO ESTRATEGISTA, HABITUADO A JOGAR NAS MÚLTIPLAS FRENTES DO XADREZ POLÍTICO, IA VENCENDO AS PEQUENAS ESCARAMUÇAS. ASSIM, QUANDO OS MAIS VELHOS, SENTINDO QUE NÃO AGUENTARIAM MAIS, SE VOLTARAM SUPLICANTES PARA O REI, ESTE DECIDIU QUE A COMÉDIA TINHA DURADO JÁ BASTANTE TEMPO...
ESTA NOVA CORTE, COM ARDENT À FRENTE, TORNARA-SE DEMASIADO PODEROSA AOS OLHOS DO MONARCA, QUE TRATOU DE ABALÁ-LA COM O AUXÍLIO DE CORBIN, O QUAL SE DEDICOU A UM PEQUENO JOGO DE DESTRUIÇÃO...

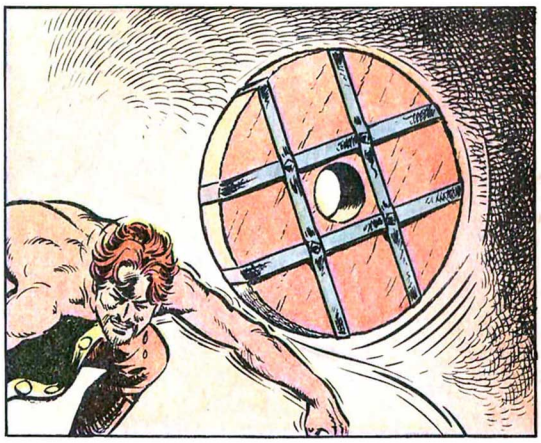
GRAÇAS A PEQUENOS VEXAMES INFLIGIDOS A UNS, À NOMEAÇÕES PARA POSTOS QUE OUTROS AMBICIONAVAM, ELE DISPERSOU ESTA CORTE COM UMA FACILIDADE IRRISÓRIA...
DESANIMADOS, OS NOVOS DIGNITÁRIOS DESAPARECEM, UM APÓS OUTRO. O CAVALEIRO ARDENT FICARA. DOIS MOTIVOS ESSENCIAIS TINHAM-NO ALI PRESO: A PRINCESA GWENDOLINE E A RECONSTRUÇÃO DO SEU CASTELO DE ROUGECOGNE, RECONSTRUÇÃO PROMETIDA SOLENEMENTE PELO REI ARTHUS E QUE SE ACHAVA EM BOM ANDAMENTO...
EH! ARDENT! AINDA É UM BOCADO CEDO PARA FAZER A SESTA!
HMMM?...

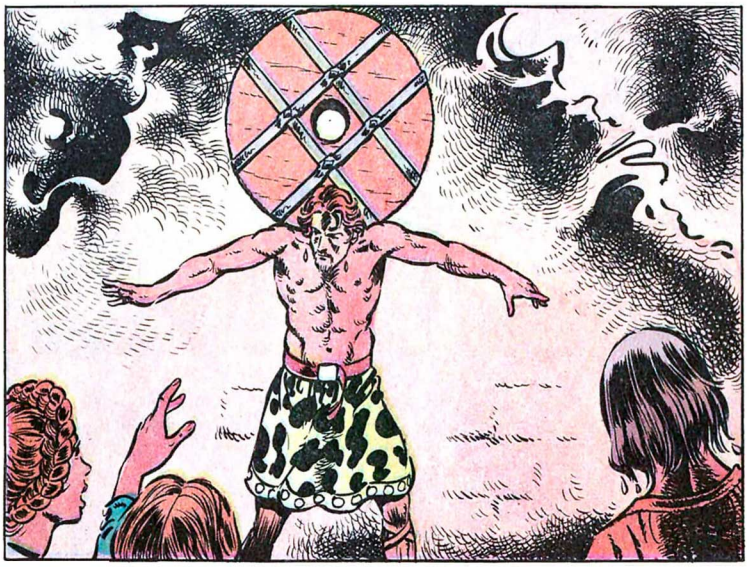

HMM... EU NÃO ESTAVA A DORMIR, VOLSUNGS... ESTAVA A PENSAR... SABES, VOLSUNGS, QUE...
... QUE GAAING ACABA DE SE IR EMBORA?...
GAAING!... RAAAAH! "ELES" TAMBÉM O APANHARAM, HEM?... ISSO ERA DE PREVER...
BEM! E NÓS, QUE FAZEMOS NÓS?
NÓS FICAMOS, VOLSUNGS...
EVIDENTEMENTE! HÁ' GWENDOLINE...
HAVERÁ SEMPRE GWENDOLINE...
IREMOS ESTA NOITE VER O FEDELHO DO ILLIA?... PFFF!... UM GAROTO! NEM O POSSO VER...
ELE FAZ-TE GRANDE CONCORRÊNCIA, HEM?... À NARRAÇÃO DA TUA PESADA SAGA ELE OPÕE AS SUAS ALEGRES CANÇÕES DA REGIÃO DA LÍNGUA DE OIL... E COMO PRESENÇA... COMPARADA COM A TUA...
SIM, SIM! ELE TEM UMA BELA VOZ... UMA CARINHA ENGRAÇADA... UMA BELA PELE... OSSOS SÓLIDOS... TODAS AS MULHERES FICAM PASMADAS DIANTE DELE... MAS NÃO TE COMPETE DEFENDÊ-LO...
O DIA ESCALDANTE ARRASTA-SE, NO MEIO DE DISCUSSÕES OCIOSAS E DE INDOLENTES SONECAS...
... PORQUE ATÉ GWENDOLINE O OLHA SEM DESAGRADO...
QUE MAL TEM?... TRANQUILIZA-TE, BARRIGUDO... QUANTO À PRESENÇA, PREFIRO A TUA...

O AMBIENTE ESTA' ESCALDANTE QUANDO A FESTA PRINCIPIA...

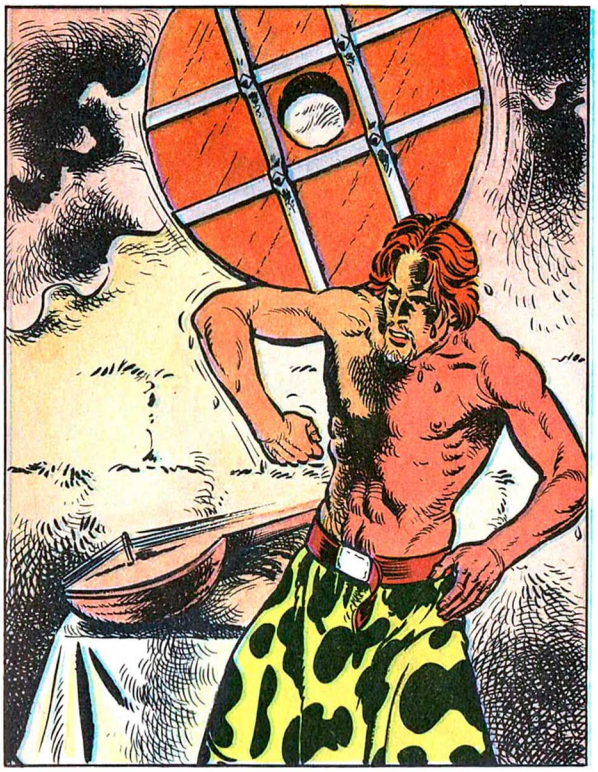
ARDENT SENTOU-SE JUNTO DA PRINCESA GWENDOLINE, E APENAS ISTO É O BASTANTE PARA SE SENTIR FELIZ...

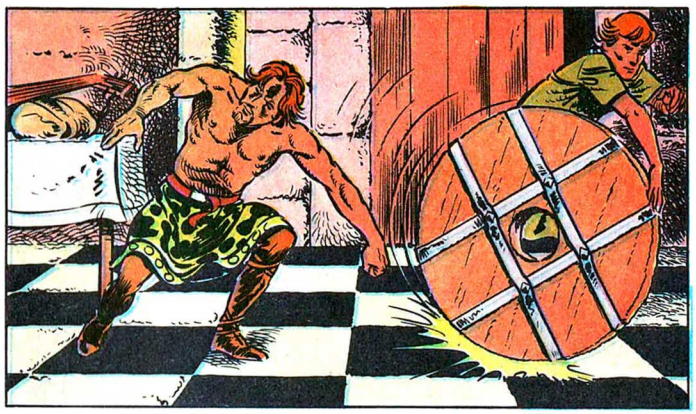

ILLIA, O TROVADOR, COMEÇA COM UMA DEMONSTRAÇÃO DE FORÇA...





OH! UMA RODA COM MAIS DE DUZENTAS LIBRAS!
QUE HOMEM EXTRAORDINÁRIO!
EU AINDA GOSTO MAIS DELE QUANDO CANTA!
OH, SIM!





QUANDO O CAVALEIRO ARDENT AFASTA OS OLHOS DO ESPECTÁCULO, VERIFICA QUE GWENDOLINE SE ECLIPSOU...

TU SABES AONDE FOI GWENDOLINE?
ELA FOI-SE EMBORA?... NÃO DEI POR ISSO...

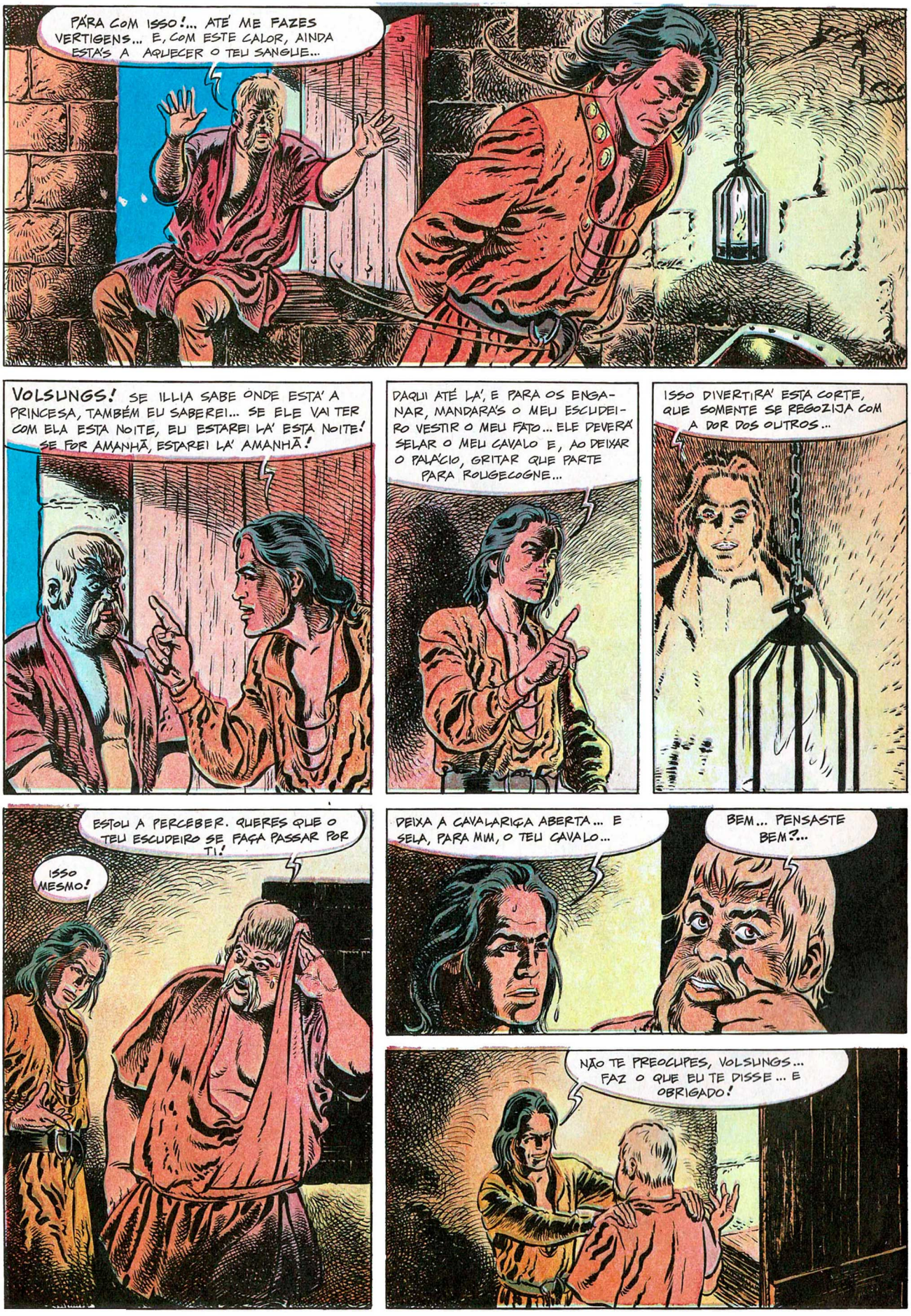
HUHU... UM CLÉRIGO DO REI VEIO BUSCÁ-LA... ELA FEZ UM SINAL NA SUA DIRECÇÃO, MAS...

..."ELA FEZ UM SINAL NA SUA DIRECÇÃO"... BAAAH!
JÁ ESTÁS IRRITADÍSSIMO... ELA VOLTA DAQUI A POUCO, E PRONTO...

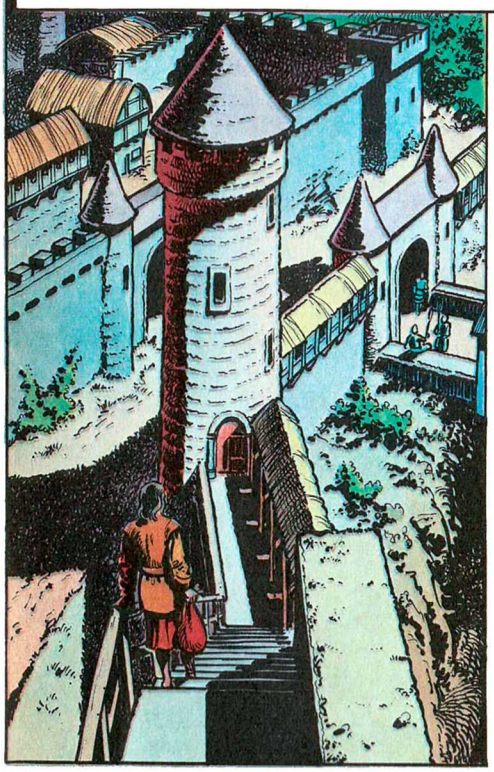
SIM, ESPEREMOS UM INSTANTE...
FAZIA-NOS FALTA UM BOM TEMPORAL, PARA ACALMAR OS ESPÍRITOS...

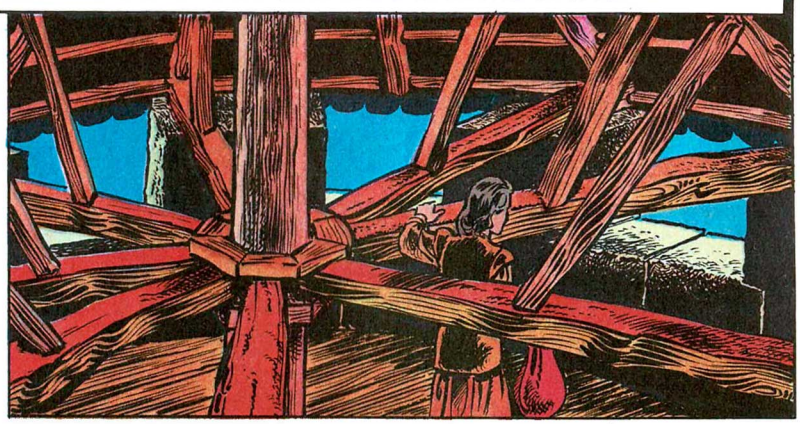
ALI VEM CORBIN... AFASTEMO-NOS...
NÃO! PELO CONTRÁRIO!

A PRINCESA?... COMO?... NÃO SABIA?... HÁ UM CERTO TEMPO QUE A PRINCESA SENTE UM IMPULSO RELIGIOSO... E ELA DECIDIU FAZER UM RETIRO NUMA COMUNIDADE RELIGIOSA, SEGURA E DISCRETA, QUE EU PUDE INDICAR-LHE...
ELA PEDIU-ME QUE NÃO DIVULGASSE O LOCAL ONDE PRETENDE ISOLAR-SE E FAZER PENITÊNCIA... APENAS EU E O REI SABEMOS ONDE ELA SE ENCONTRA...
... E TAMBÉM O TROVADOR ILLIA, QUE ESTÁ ENCARREGADO DE DISTRAÍ-LA DUAS VEZES POR SEMANA!
AI!
AI!
AHAHAH! PORQUE SE ABORRECE, MEU AMIGO?... ILLIA TEM MUITOS RECURSOS... A PRINCESA NÃO SE ABORRECERÁ COM ELE! AH AH AH!
VAMOS, ARDENT! PÁRA COM ISSO! NÃO DÊS ESPECTÁCULO!
E PRONTO! A PRIMEIRA MORDEDURA DO CIÚME JÁ PRODUZIU O SEU EFEITO!...

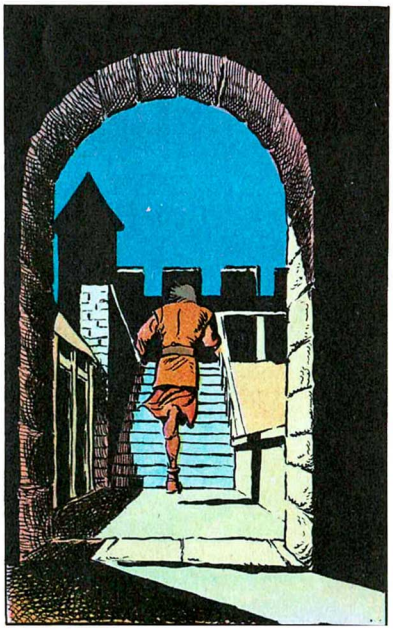

PÁRA COM ISSO!... ATÉ ME FAZES VERTIGENS... E, COM ESTE CALOR, AINDA ESTÁS A AQUECER O TEU SANGUE...
VOLSUNGS! SE ILLIA SABE ONDE ESTÁ A PRINCESA, TAMBÉM EU SABEREI... SE ELE VAI TER COM ELA ESTA NOITE, EU ESTAREI LÁ ESTA NOITE! SE FOR AMANHÃ, ESTAREI LÁ AMANHÃ!
DAQUI ATÉ LÁ, E PARA OS ENGANAR, MANDARÁS O MEU ESCUDEIRO VESTIR O MEU FATO... ELE DEVERÁ SELAR O MEU CAVALO E, AO DEIXAR O PALÁCIO, GRITAR QUE PARTE PARA ROUGECOGNE...
ISSO DIVERTIRÁ ESTA CORTE, QUE SOMENTE SE REGOZIJA COM A DOR DOS OUTROS...
ESTOU A PERCEBER. QUERES QUE O TEU ESCUDEIRO SE FAÇA PASSAR POR TI!
ISSO MESMO!
DEIXA A CAVALARIÇA ABERTA... E SELA, PARA MIM, O TEU CAVALO...
BEM... PENSASTE BEM?...
NÃO TE PREOCUPES, VOLSUNGS... FAZ O QUE EU TE DISSE... E OBRIGADO!

ARDENT INSTALA-SE NO CIMO DE UMA ALTA TORRE, DE ONDE PODE VIGIAR AS SAÍDAS E ENTRADAS DO PALÁCIO.

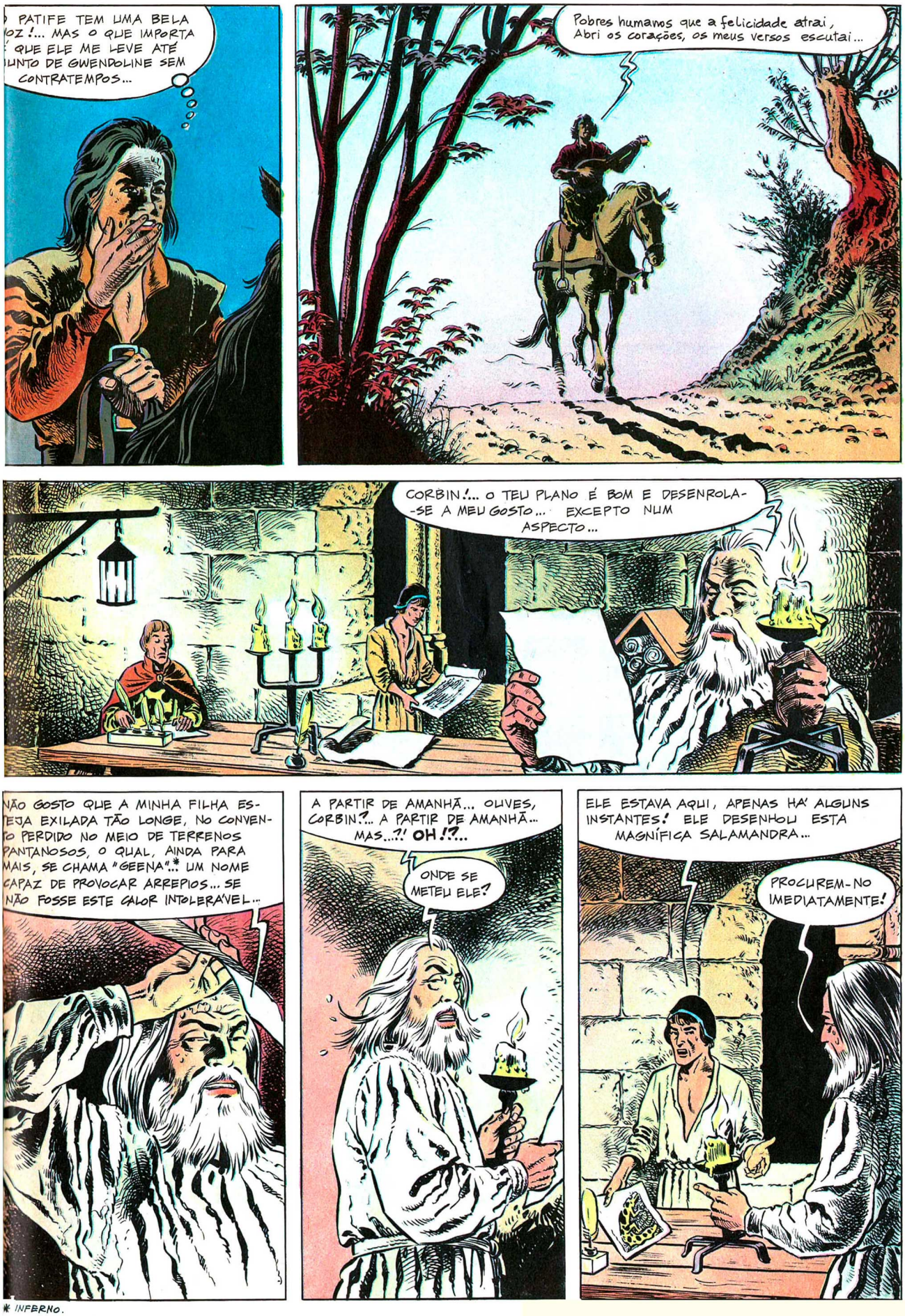




ARDENT VÊ O SEU ESCUDEIRO ATRAVESSAR A POTERNA, COM GRANDE RUÍDO...



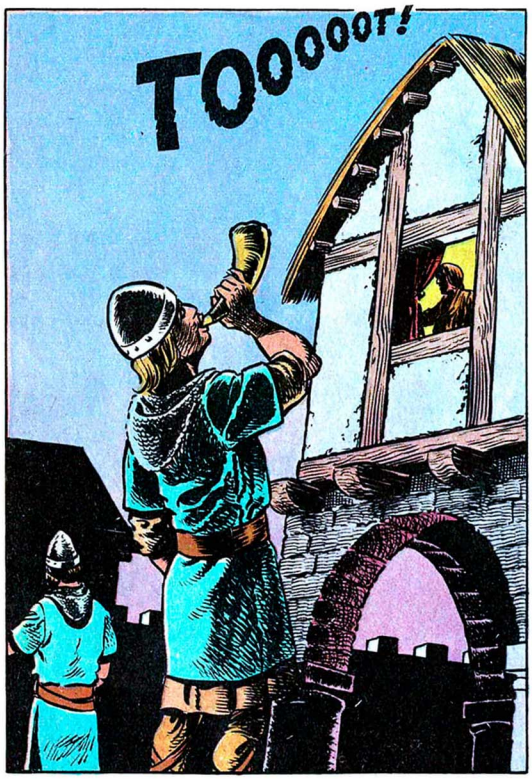
OXALÁ QUE O CAVALO DE VOLSUNGS...
SIM, ESTÁ SELADO!
E LEMBROU-SE DA MINHA ESPADA, O VALENTE PANÇUDO!
EH! MAS...!?
QUEM É?
NÃO VI!
ALTO... DEVAGAR... É PRECISO NÃO O ALERTAR... E... MAS ISTO QUE OUÇO NÃO É MÚSICA?...
Belas damas, de beleza sem par, Esta canção que ora ides escutar Deverá, como vós, encantar...


O PATIFE TEM UMA BELA VOZ!... MAS O QUE IMPORTA SE QUE ELE ME LEVE ATÉ JUNTO DE GWENDOLINE SEM CONTRATEMPOS...
Pobres humanos que a felicidade atrai, Abri os corações, os meus versos escutai...
CORBIN!... O TEU PLANO É BOM E DESENROLA-SE A MEU GOSTO... EXCEPTO NUM ASPECTO...
NÃO GOSTO QUE A MINHA FILHA ESTEJA EXILADA TÃO LONGE, NO CONVENTO PERDIDO NO MEIO DE TERRENOS PANTANOSOS, O QUAL, AINDA PARA MAIS, SE CHAMA "GEENA"* UM NOME CAPAZ DE PROVOCAR ARREPIOS... SE NÃO FOSSE ESTE CALOR INTOLERÁVEL...
A PARTIR DE AMANHÃ... OUVES, CORBIN?... A PARTIR DE AMANHÃ... MAS...?! OH!?...
ONDE SE METEU ELE?
ELE ESTAVA AQUI, APENAS HÁ ALGUNS INSTANTES! ELE DESENHOU ESTA MAGNÍFICA SALAMANDRA...
PROCUREM-NO IMEDIATAMENTE!

* INFERNO.

GUARDAS! O REI QUER VER CORBIN... VIRAM-NO PASSAR?

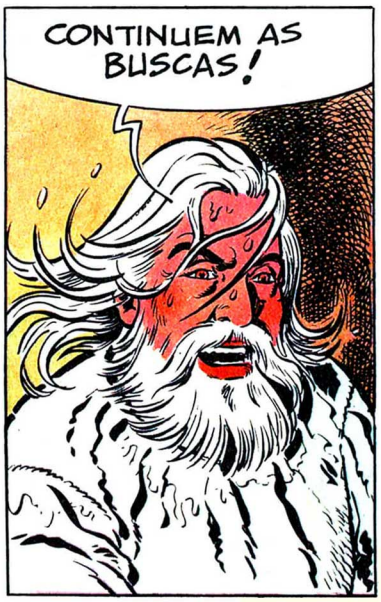
ENTÃO? PORQUE ESPERAM? E' PRECISO ENCONTRAREM-NO IMEDIATAMENTE, SE NÃO QUEREM SENTIR A IRA DO REI!...
PFFF... SIM, JÁ VAMOS!


TOOOOOT!

O REI PRETENDE VER MESSIRE CORBIN...
O REI PRETENDE VER MESSIRE CORBIN...

ELE NÃO ESTÁ NOS SEUS APOSENTOS...
ELE NÃO SE ENCONTRA AQUI!

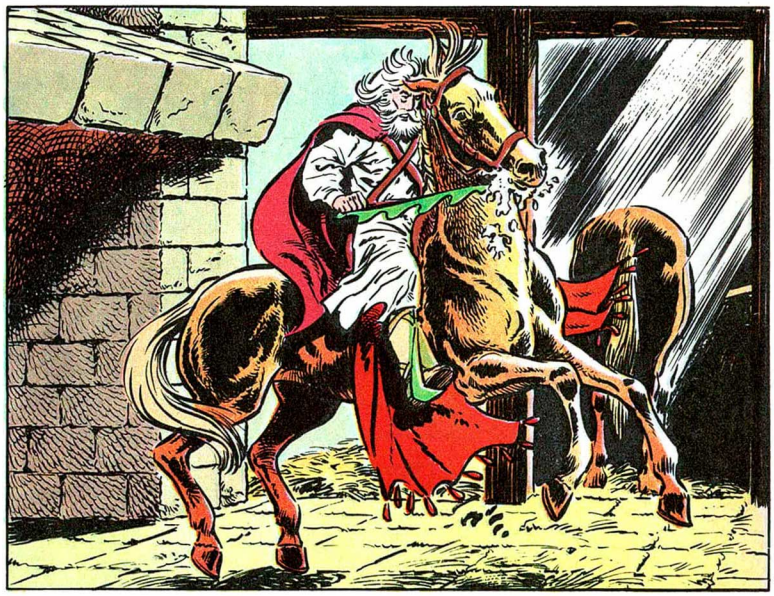
NÃO SE ENCONTRA CORBIN, SIRE!


CONTINUEM AS BUSCAS!

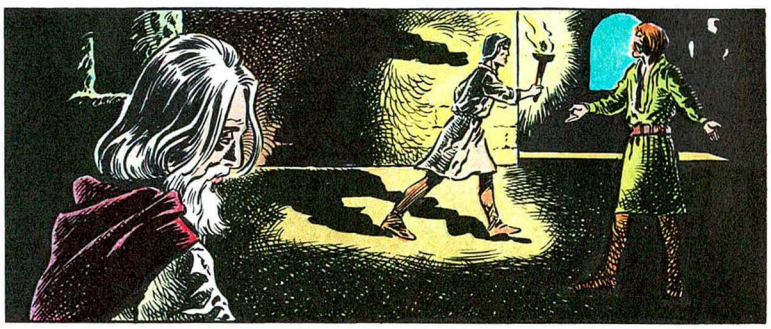
(1) VER "O SEGREDO DO REI ARTHUS".

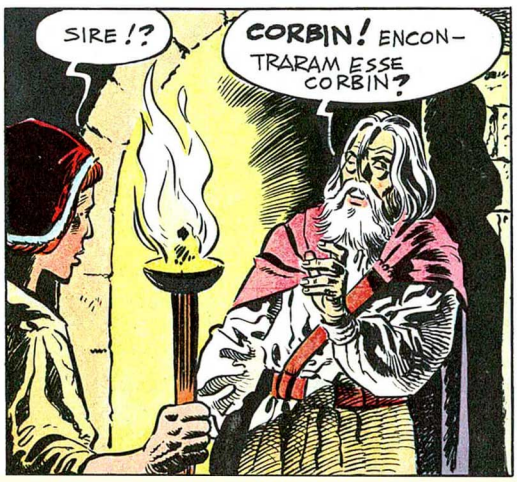
TAMATHOS!... TU FAZES ESPANTAR SEMPRE O MEU CAVALO!...
TAMATHOS!... NÃO PASSO CERTAMENTE DE UM VELHO ENERVADO PELO CALOR INSUPORTÁVEL DESTES ÚLTIMOS DIAS, MAS TENHO NECESSIDADE DE SABER...
ISSO CUSTAR-TE-Á VINTE DIAS DA TUA VIDA...
ÉS UM ESTRANHO MERCADOR, TAMATHOS, SEM DÚVIDA O MAIS CARO DO MUNDO...
ESCUTA, TRATA-SE DA MINHA FILHA... ELA ESTÁ NUM CONVENTO, NO MEIO DOS PÂNTANOS, CHAMADO "A GEENA".
TAMATHOS E O REI DEBRUÇAM-SE SOBRE A ÁGUA ESCURA QUE MOSTRA UMA PAISAGEM...
LÁ ESTÃO AS CHARNECAS... OS PÂNTANOS... AH! UM EDIFÍCIO...

SIM! É O CONVENTO!
UM CONVENTO, AQUILO?! DECERTO QUE NÃO!
VEJO UM TÚNEL POR BAIXO DA CONSTRUÇÃO... UM TÚNEL NEGRO QUE DÁ PARA AS ENTRANHAS DA TERRA... PARA AS ENTRANHAS MÁLSÃS...
... ENTRANHAS QUE QUEREM VER-SE LIVRES DE... EEEEEEH!
NESSE MOMENTO APARECE UMA SALAMANDRA, QUE AGITA A ÁGUA...
A SALAMANDRA!... A MENSAGEIRA DO MUNDO PRIMITIVO!
ESCUTA AS MINHAS PALAVRAS, REI!... AQUELA PORÇÃO DE TERRA... EM TORNO DESSE "CONVENTO" VAI SER ENTREGUE POR UM TEMPO... ÀS FORÇAS PRIMÁRIAS DO MAL ANTERIOR AO DILÚVIO... TODAS AS ABERRAÇÕES QUE A TERRA TEM NO SEU VENTRE SURGIRÃO DO SOLO COM A BESTA!... AQUELA QUE CAIU COM OS ANJOS REVOLTADOS DO CÉU!!!
MESMO QUE FOSSES MIL VEZES MAIS PODEROSO DO QUE ÉS, Ó REI... NADA PODERIAS CONTRA A BESTA... APENAS O AMOR... SIM... APENAS O AMOR...



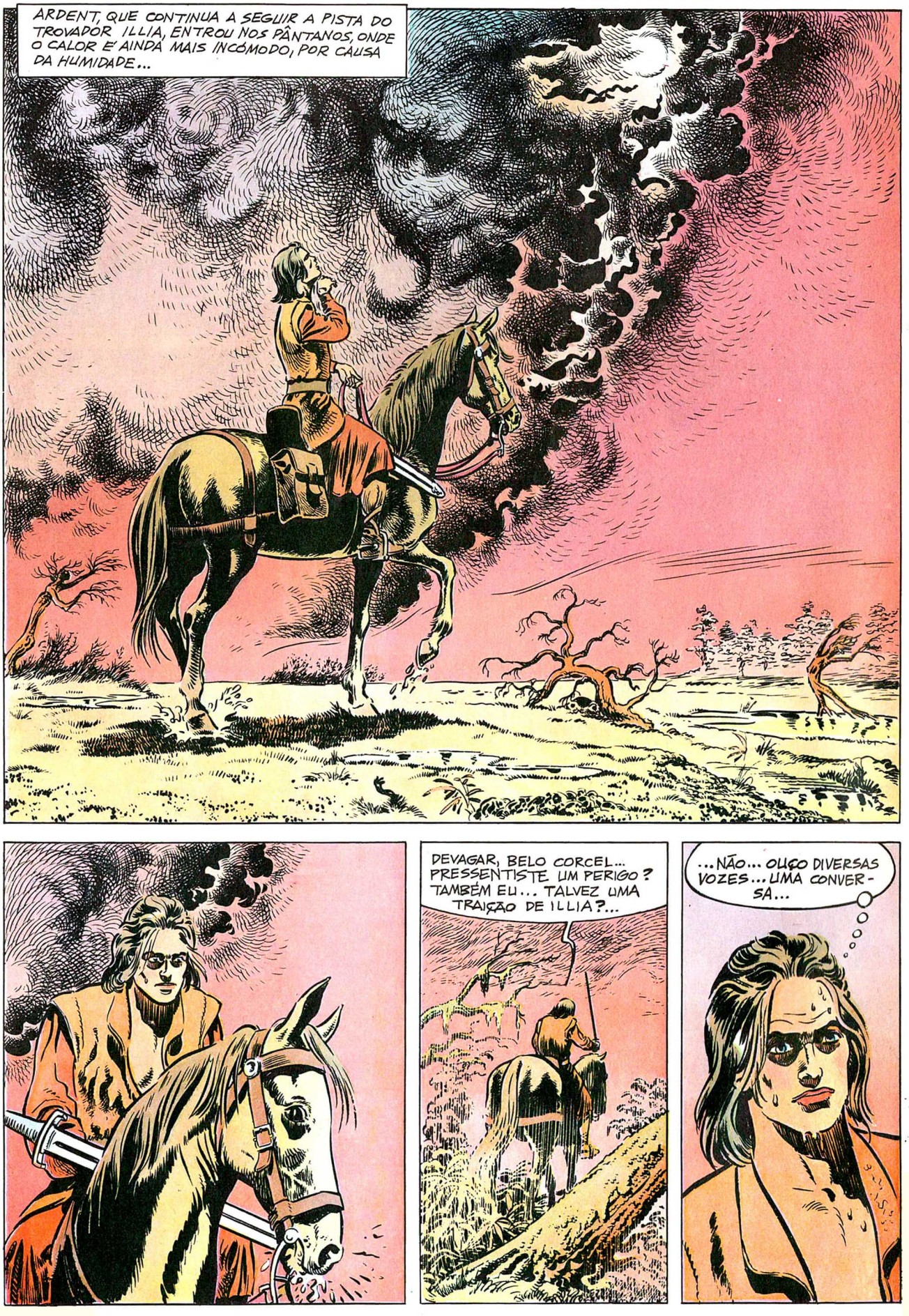
APÓS A CORRIDA PELAS FRIAS TREVAS DO MUNDO SUBTERRÂNEO DE TAMATHOS, O REI SENTE O IMPACTE DO CALOR INTENSO DAQUELA NOITE DE VERÃO... O AR ESCALDANTE COMPRIME-LHE POR INSTANTES O CORAÇÃO...




SIRE!?
CORBIN! ENCONTRARAM ESSE CORBIN?

N... NÃO, SIRE...
ENTÃO... ESTAMOS PERDIDOS!

MAS QUE SE PASSA, SIRE? ESTAIS LÍVIDO.
HM??
NUNCA O VI ASSIM...
ESTÁ A TREMER, APESAR DO CALOR, E O SEU OLHAR DESVAIRADO PARECE ATRAVESSAR-NOS O CORPO E A ALMA...
COBERTORES!... TRAGAM-ME COBERTORES... E AS MINHAS PELES... TENHO FRIO...
VOU CHAMAR O MÉDICO, SIRE...
NÃO! VÃO ANTES BUSCAR GAUDIN E BRADROC...
...E ARDENT!
SIM... SOBRETUDO ELE!


ARDENT, QUE CONTINUA A SEGUIR A PISTA DO TROVADOR ILLIA, ENTROU NOS PÂNTANOS, ONDE O CALOR É AINDA MAIS INCÓMODO, POR CAUSA DA HUMIDADE...
DEVAGAR, BELO CORCEL... PRESSENTISTE UM PERIGO? TAMBÉM EU... TALVEZ UMA TRAIÇÃO DE ILLIA?...
...NÃO... OUÇO DIVERSAS VOZES... UMA CONVERSA...

(1) VER "O PRÍNCIPE NEGRO"

UM CLARÃO SILENCIOSO ACABA DE ATINGIR UMA ÁRVORE... SOB O EFEITO DO RAIO, A ÁRVORE CONTORCE-SE, COMO UM SER VIVO, COM ENORMES QUEIXUMES DA SEIVA QUE IRROMPE EM NUMEROSOS LOCAIS!

MAS QUE PRODÍGIOS SÃO ESTES?

ISTO SÃO SINAIS!

SABES, POR VEZES DÁ-SE UM REAPARECIMENTO DO ANTIGO ESPÍRITO DO MAL... CHAMAM-LHE TAMBÉM A "BESTA DO APOCALIPSE"! OUTROS CHAMAM-LHE BAAL... OU BEL...

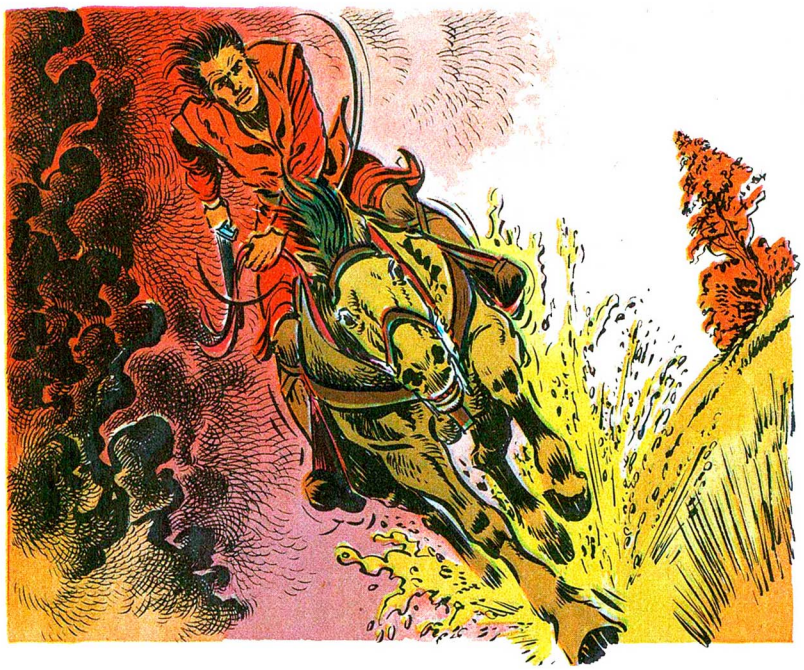
O NOME POUCO IMPORTA!... É O MAL PRIMITIVO QUE FOI LANÇADO PARA AS TREVAS DA TERRA... ACONTECE QUE ESSE MAL VEM, NUMA VAGA FURIOSA, LANÇAR A BABA DO SEU OPRÓBRIO SOBRE UMA PORÇÃO DE TERRITÓRIO!

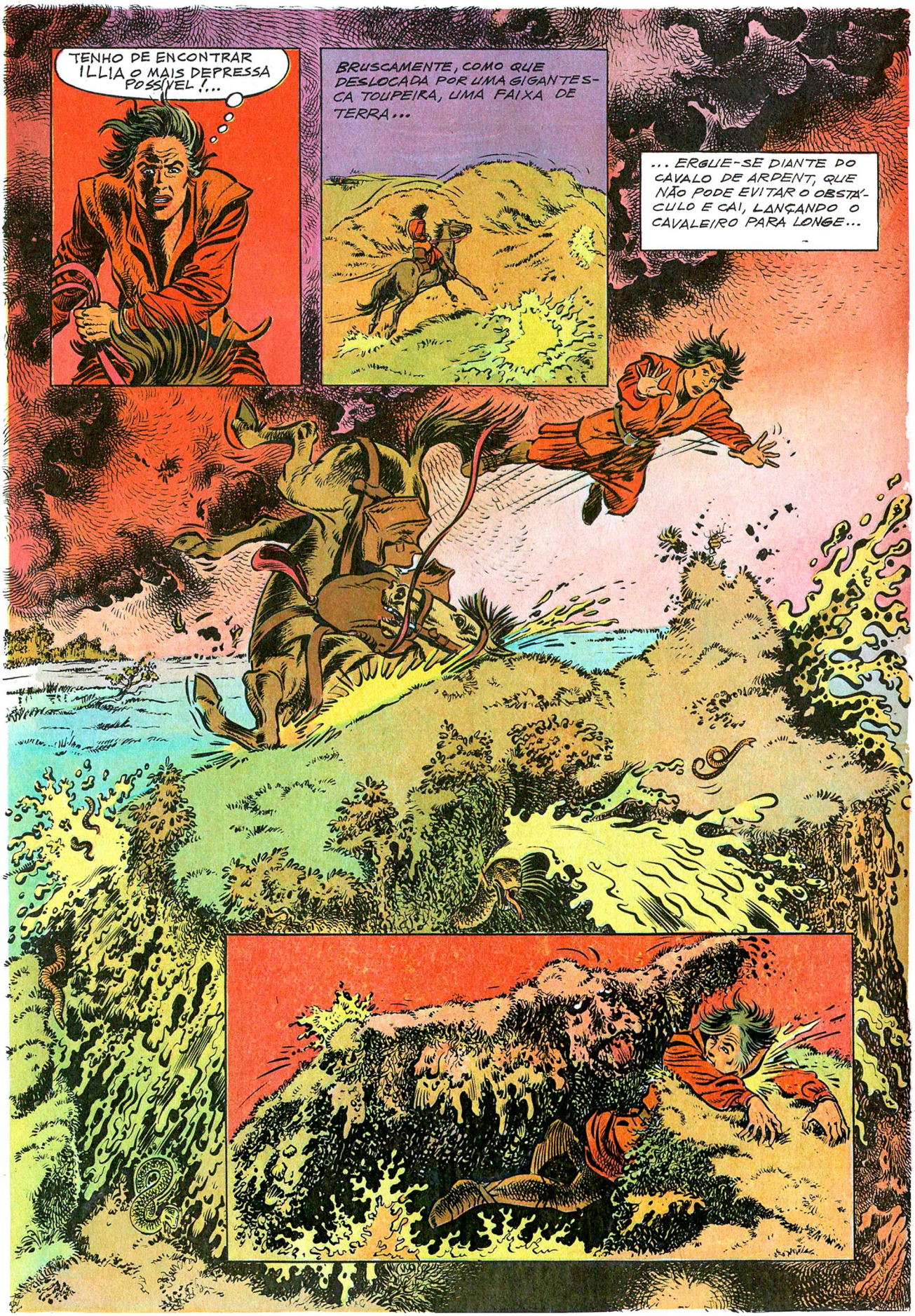
É O QUE VAI PASSAR-SE AQUI... ARDENT! FICA CONNOSCO, NOS LIMITES DESTE PENTADÁCTILO MÁGICO.

FICA CONNOSCO, ARDENT, OU FOGE NO MESMO SENTIDO QUE ESTAS AVES, QUE SE APERCEBERAM DO PERIGO...

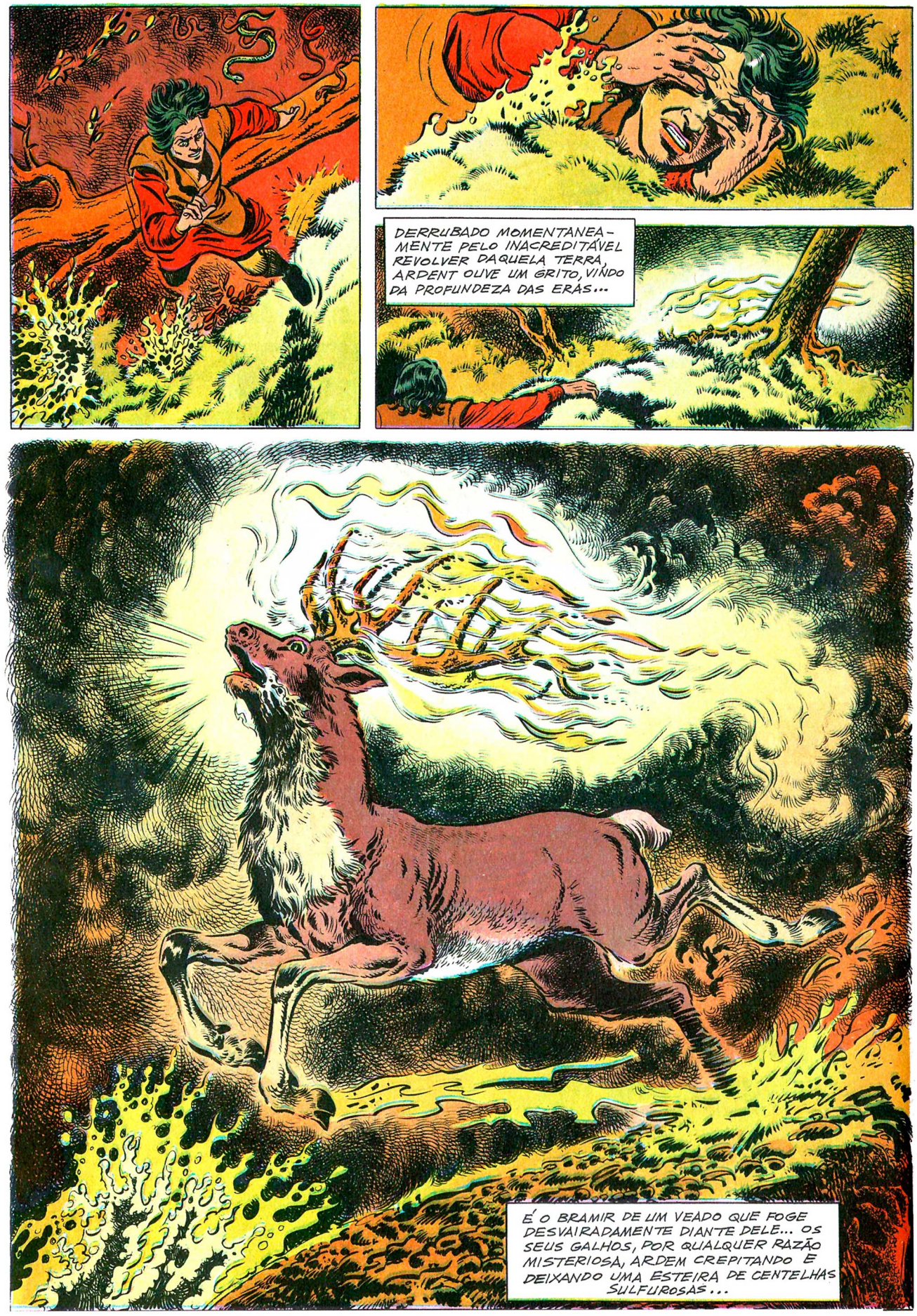
MAS... É TERRÍVEL !!! A PRINCESA GWENDOLINE ESTÁ NESTE FIM DO MUNDO!

JÁ PERDI TEMPO DE MAIS!

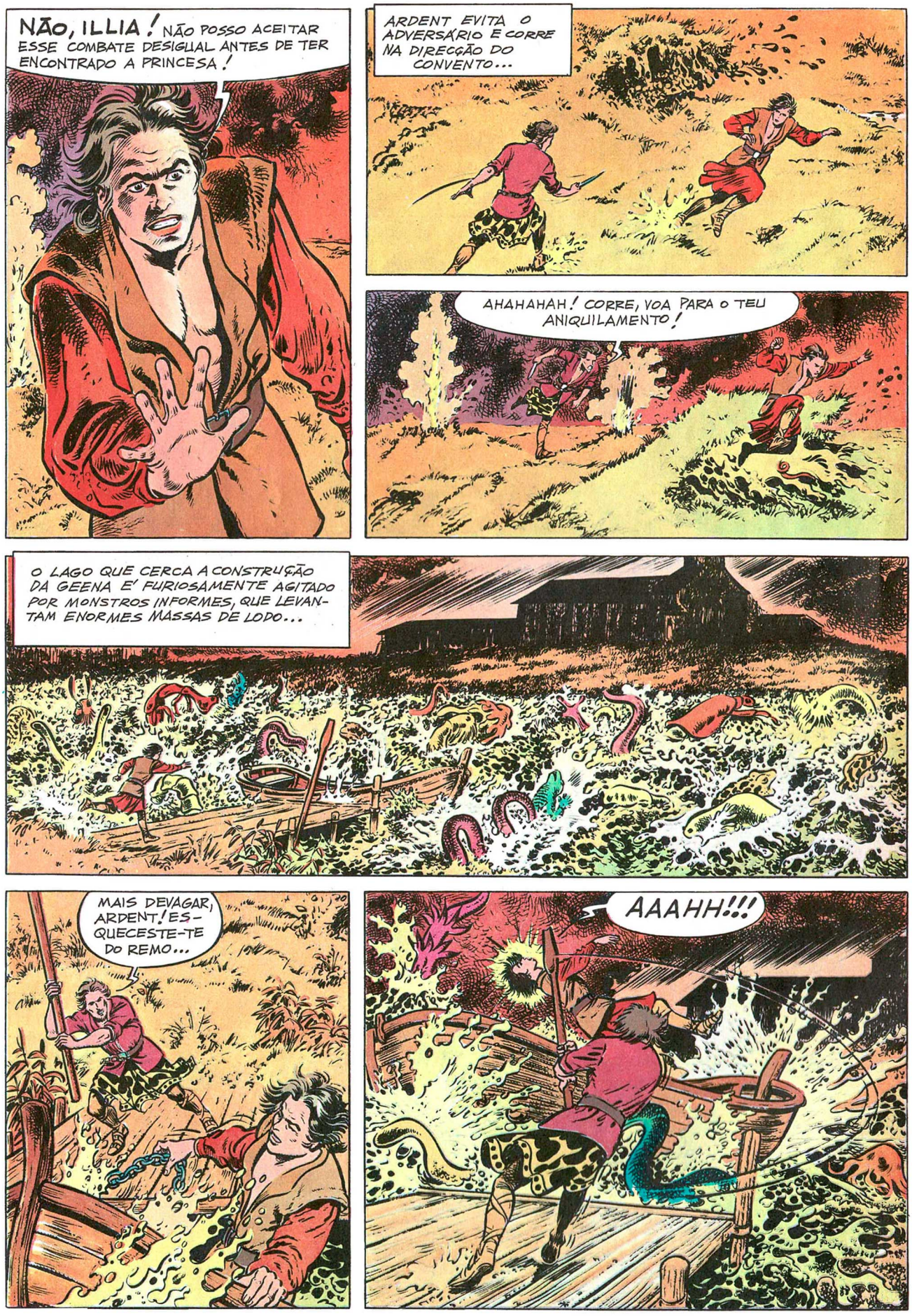



TENHO DE ENCONTRAR ILLIA O MAIS DEPRESSA POSSÍVEL!...
BRUSCAMENTE, COMO QUE DESLOCADA POR UMA GIGANTESCA TOUPEIRA, UMA FAIXA DE TERRA...
... ERGUE-SE DIANTE DO CAVALO DE ARPENT, QUE NÃO PODE EVITAR O OBSTÁCULO E CAI, LANÇANDO O CAVALEIRO PARA LONGE...

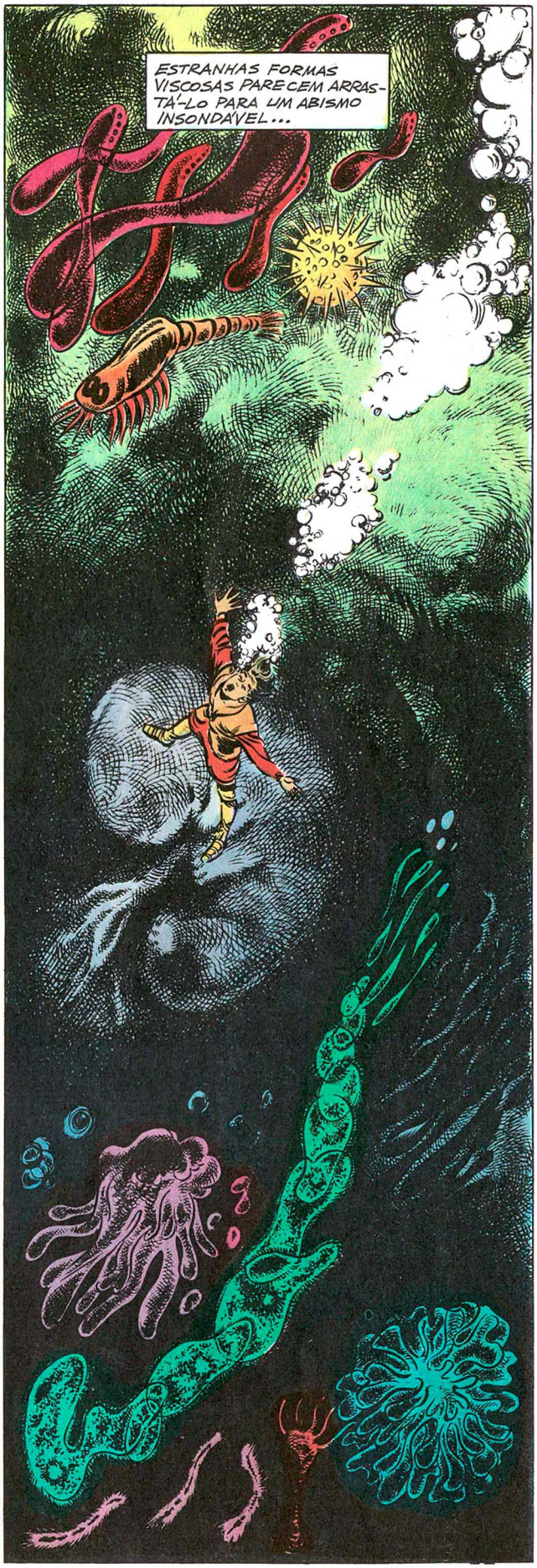
A TERRA, QUAL UMA BOCA MOLE, FECHA-SE SOBRE ELE, APERTANDO-LHE AS PERNAS NUMA MASSA HÚMIDA E QUENTE...
AAAAAH!
LIBERTANDO-SE COM GRANDE DIFICULDADE, ARDENT SENTE-SE IMERSO EM TERRÍVEL PÂNICO...
ISTO NÃO É POSSÍVEL! E' UM PESADELO!
SOB OS SEUS PÉS, A TERRA LEVANTA-SE EM IMUNDAS BOLHAS QUE REBENTAM, LANÇANDO UMA LAMA FÉTIDA E QUENTE...
JULGA ENCONTRAR ABRIGO NUM PEQUENO BOSQUE, MAS AS ÁRVORES COMEÇAM A DANÇAR UMA JIGA DE MORTE...


DERRUBADO MOMENTANEAMENTE PELO INACREDITÁVEL REVOLVER DAQUELA TERRA, ARDENT OUVE UM GRITO, VINDO DA PROFUNDEZA DAS ERAS...
É O BRAMIR DE UM VEADO QUE FOGE DESVAIRADAMENTE DIANTE DELE... OS SEUS GALHOS, POR QUALQUER RAZÃO MISTERIOSA, ARDEM CREPITANDO E DEIXANDO UMA ESTEIRA DE CENTELHAS SULFUROSAS...

QUANDO O VEADO DESAPARECE NA NOITE, ARDENT DISTINGUE A SILHUETA DE ILLIA...
ILLIA! DEVEMOS AJUDAR-NOS, NO MEIO DESTA NATUREZA EM FÚRIA!
AHAHAH! QUE CENSURAS A ESTA NATUREZA?... ELA MOSTRA SIMPLESMENTE A SUA VERDADEIRA FACE!... TU É QUE NÃO PERTENCES A ESTE UNIVERSO! VAI-TE! O TEU LUGAR NÃO É AQUI!
LÁ ESTÁ O EDIFÍCIO DA GEENA! CORBIN, O MEU AMO, E A PRINCESA GWENDOLINE AGUARDAM-ME ALI, PARA CELEBRARMOS EM APOTEOSE ESTA GRANDE FESTA DO MAL!
E TU, ARDENT, TU ESTÁS A MAIS AQUI!!!

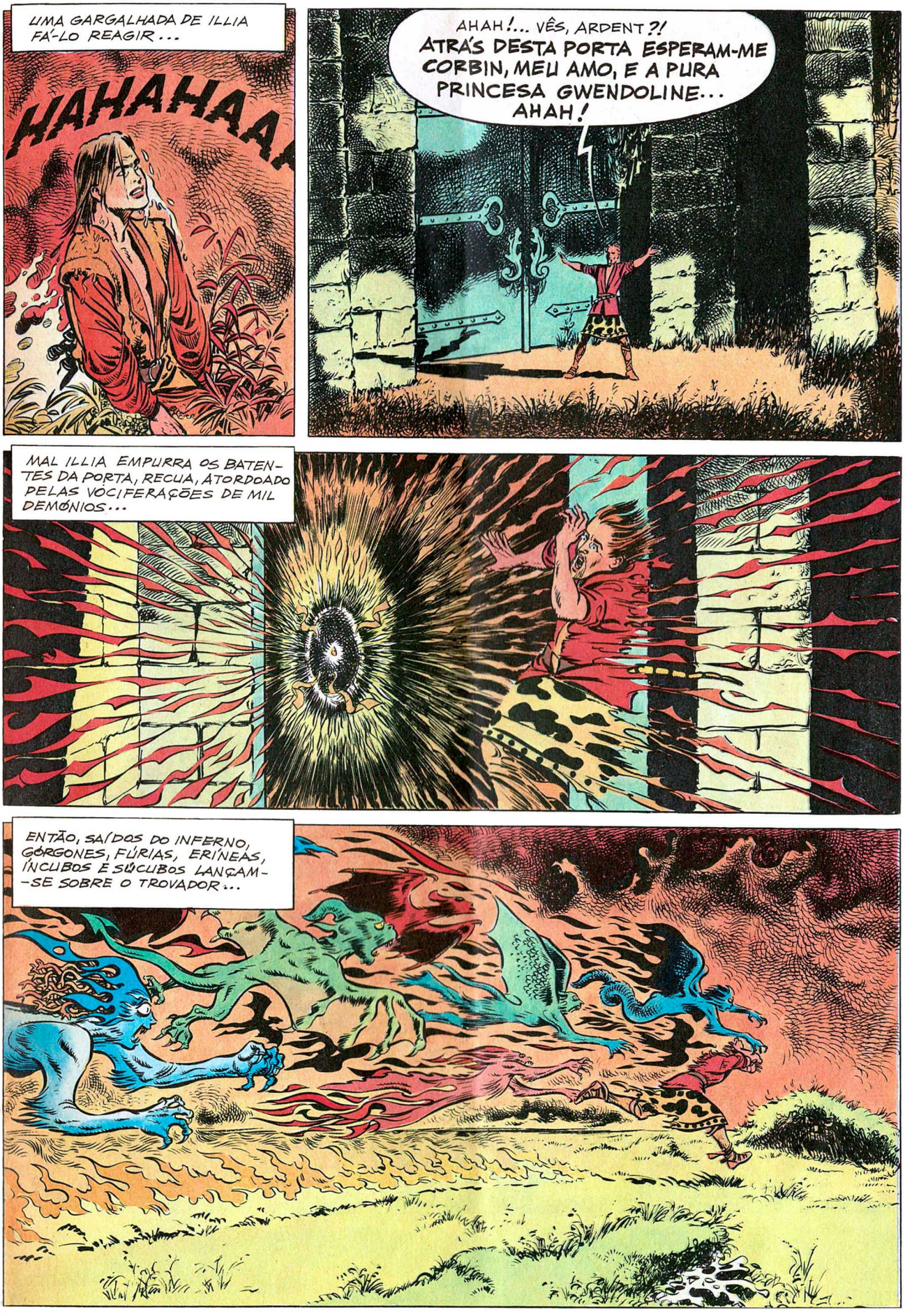

NÃO, ILLIA! NÃO POSSO ACEITAR ESSE COMBATE DESIGUAL ANTES DE TER ENCONTRADO A PRINCESA!
ARDENT EVITA O ADVERSÁRIO E CORRE NA DIRECÇÃO DO CONVENTO...
AHAHAHAH! CORRE, VOA PARA O TEU ANIQUILAMENTO!
O LAGO QUE CERCA A CONSTRUÇÃO DA GEENA E' FURIOSAMENTE AGITADO POR MONSTROS INFORMES, QUE LEVANTAM ENORMES MASSAS DE LODO...
MAIS DEVAGAR, ARDENT! ESQUECESTE-TE DO REMO...
AAAHH!!!

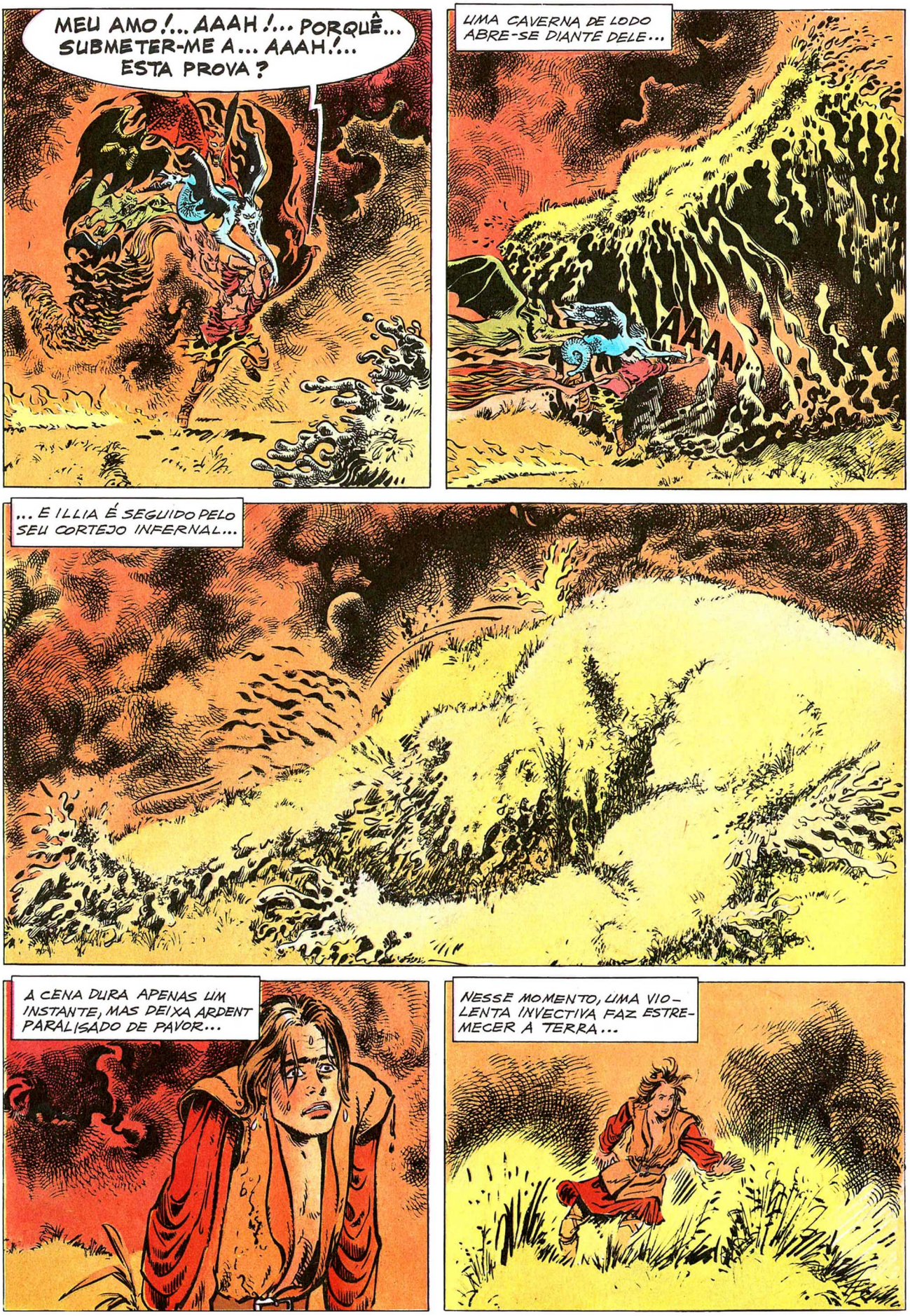
MEIO DESMAIADO PELA PANCADA DO REMO, ARDENT SENTE-SE MERGULHAR NUMA ÁGUA QUENTE, COM GOSTO A SANGUE.

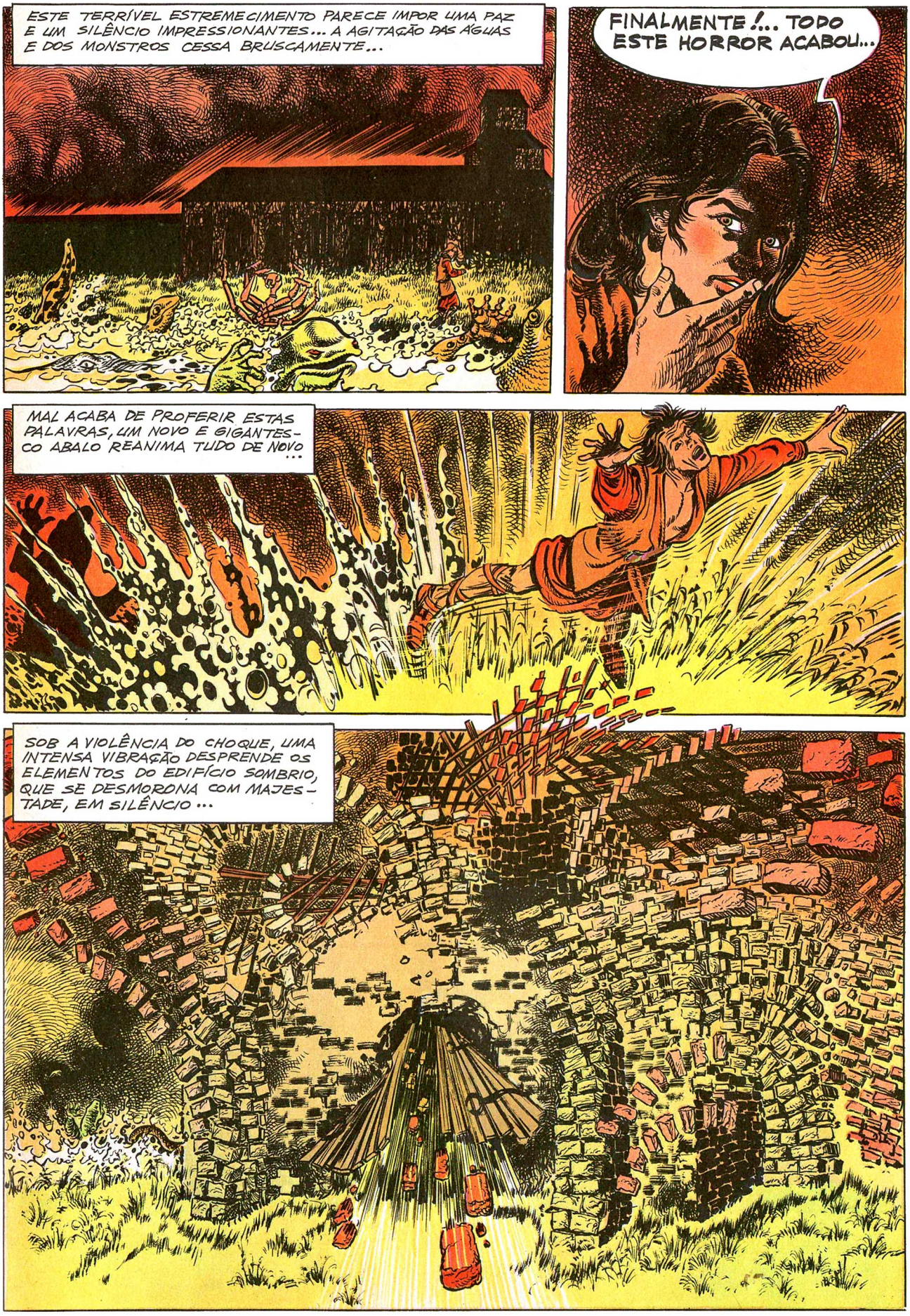

ESTRANHAS FORMAS VISCOSAS PARECEM ARRASTÁ-LO PARA UM ABISMO INSONDÁVEL...

DE SÚBITO SOBE DO FUNDO UM VASTO TURBILHÃO QUE ENVOLVE ARDENT...

...E O PROJECTA PARA A SUPERFÍCIE...

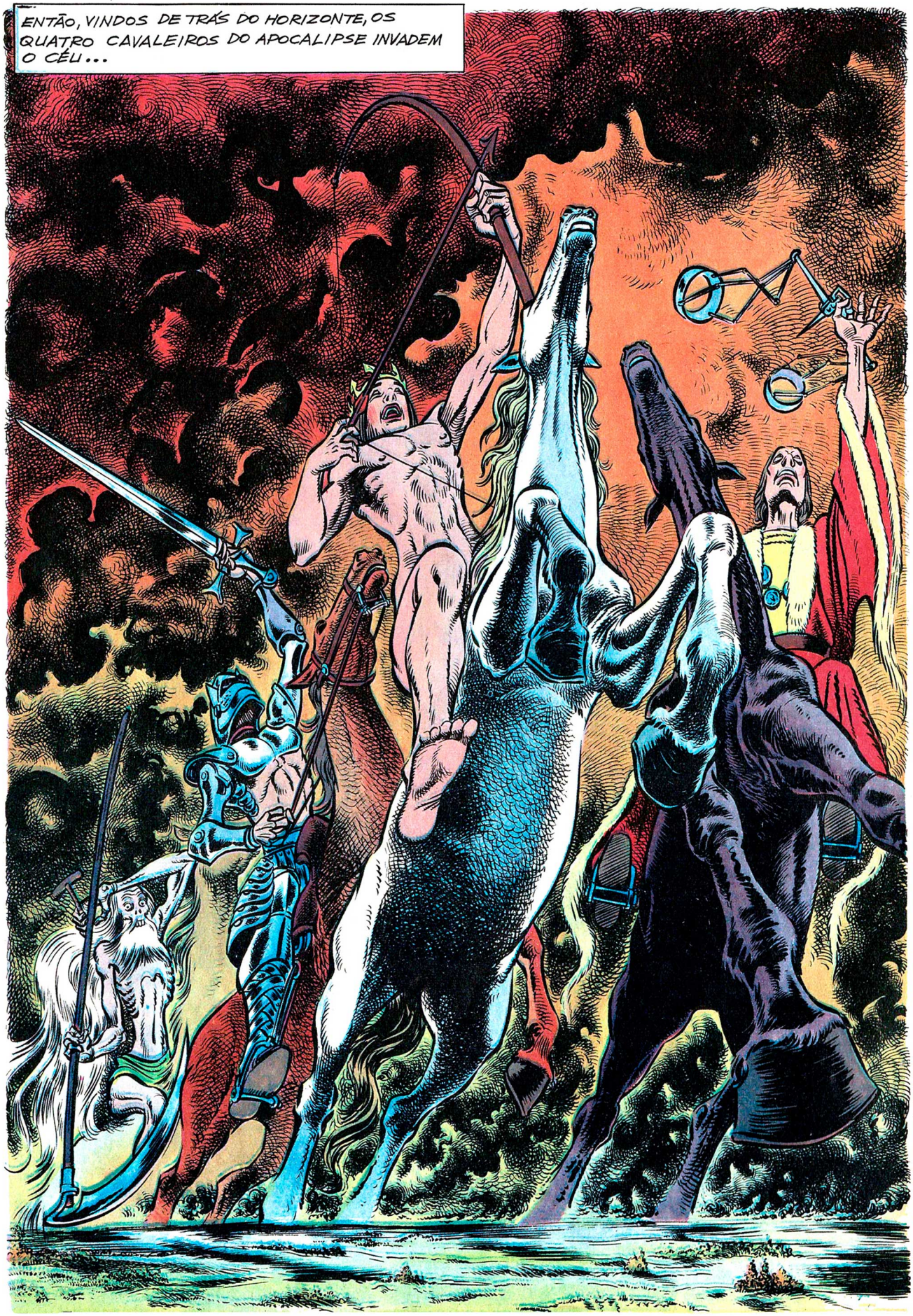

UMA GARGALHADA DE ILLIA FÁ-LO REAGIR...
HAHAHAA
AHAH!... VÊS, ARDENT?! ATRÁS DESTA PORTA ESPERAM-ME CORBIN, MEU AMO, E A PURA PRINCESA GWENDOLINE... AHAH!
MAL ILLIA EMPURRA OS BATENTES DA PORTA, RECUA, ATORDOADO PELAS VOCIFERAÇÕES DE MIL DEMÓNIOS...
ENTÃO, SAÍDOS DO INFERNO, GÓRGONES, FÚRIAS, ERÍNEAS, ÍNCUBOS E SÚCUBOS LANÇAM-SE SOBRE O TROVADOR...


MEU AMO!... AAAH!... PORQUÊ... SUBMETER-ME A... AAAH!... ESTA PROVA?
UMA CAVERNA DE LODO ABRE-SE DIANTE DELE...
AAAAAH...
... E ILLIA É SEGUIDO PELO SEU CORTEJO INFERNAL...
A CENA DURA APENAS UM INSTANTE, MAS DEIXA ARDENT PARALISADO DE PAVOR...
NESSE MOMENTO, UMA VIO-LENTA INVECTIVA FAZ ESTRE-MECER A TERRA...

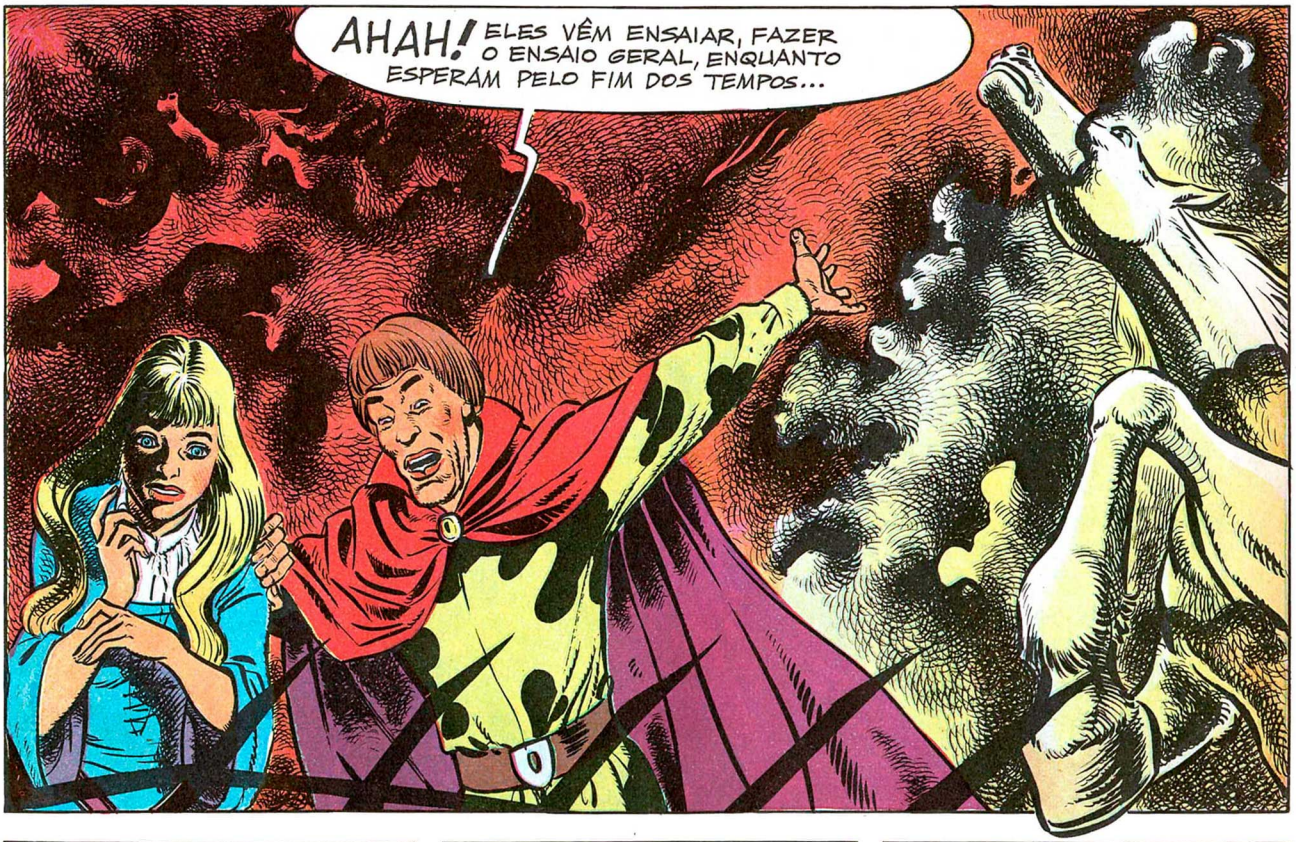

ESTE TERRÍVEL ESTREMECIMENTO PARECE IMPOR UMA PAZ E UM SILÊNCIO IMPRESSIONANTES... A AGITAÇÃO DAS ÁGUAS E DOS MONSTROS CESSA BRUSCAMENTE...
FINALMENTE!... TODO ESTE HORROR ACABOU...
MAL ACABA DE PROFERIR ESTAS PALAVRAS, UM NOVO E GIGANTESCO ABALO REANIMA TUDO DE NOVO ...
SOB A VIOLÊNCIA DO CHOQUE, UMA INTENSA VIBRAÇÃO DESPRENDE OS ELEMENTOS DO EDIFÍCIO SOMBRIO, QUE SE DESMORONA COM MAJESTADE, EM SILÊNCIO ...

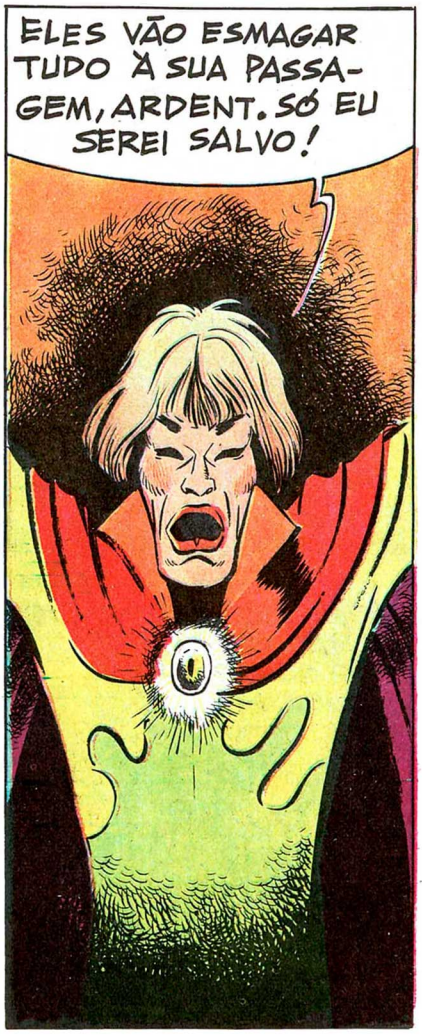
APENAS RESISTE UM ESQUELETO DE FERRO, RETORCIDO, NO CIMO DO QUAL...
...ARDENT VISLUMBRA OS CABELOS DE OURO DA PRINCESA...
AHAH! IMPRUDENTE! VENS ASSISTIR ÀS MINHAS BODAS, ARDENT? VISTE AS MINHAS QUATRO TESTEMUNHAS?!! OS CAVALEIROS DO APOCALIPSE!

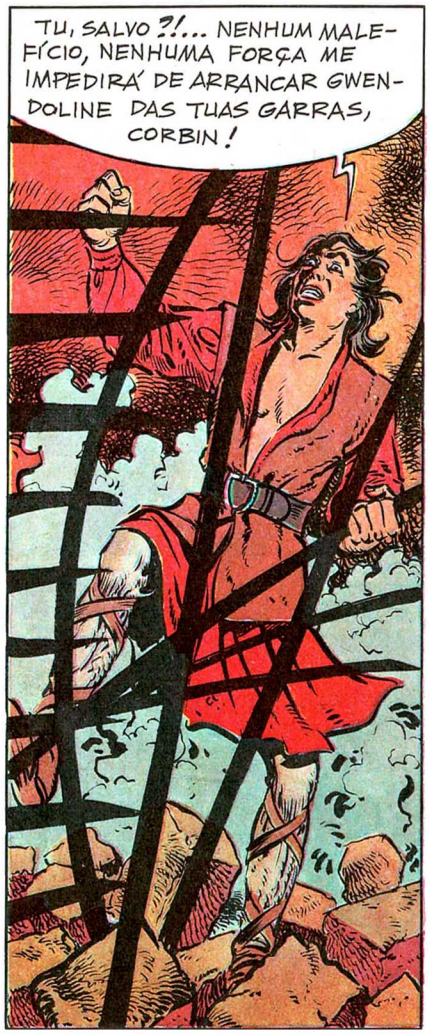
FOGE, ARDENT! FOGE, MEU AMADO!... PASSAM-SE AQUI COISAS QUE ULTRAPASSAM AS NOSSAS FORÇAS!
DEIXA PARTIR GWENDOLINE, CORBIN!... E NÃO LHE TOQUES!
COMO?... MAS, POBRE IDIOTA, FICA SABENDO QUE SÓ EU PODEREI SALVAR ESTA BELA NOIVA!...
MORTAL, TU IGNORAS O MEU PODER!... SOU UM DEMÓNIO DO PRIMEIRO GRAU, ENCARREGADO DE DIRIGIR A DANÇA INFERNAL DOS QUATRO CAVALEIROS DO APOCALIPSE!
...QUE VÊM FAZER UM ENSAIO ANTES DO DIA DA BESTA!
NENHUM MALEFÍCIO, NENHUMA FORÇA PODERÁ IMPEDIR-ME DE ARRANCAR GWENDOLINE DAS TUAS GARRAS, CORBIN!!!
PORÉM, UM SEGUNDO E VIOLENTO ABALO TERRESTRE ATIRA ARDENT, SUFOCADO, PARA LONGE...
OLHA! OLHA PARA ELES! EI-LOS!

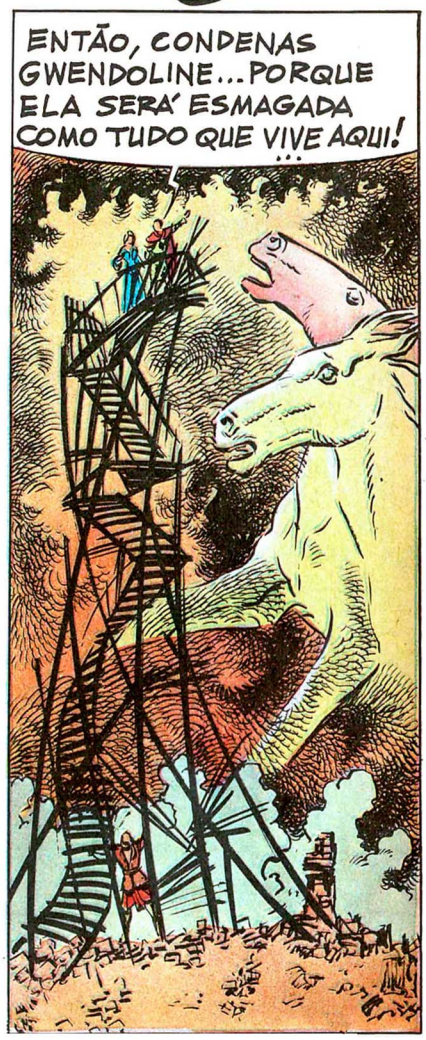

ENTÃO, VINDOS DE TRÁS DO HORIZONTE, OS QUATRO CAVALEIROS DO APOCALIPSE INVADEM O CÉU...

O MONSTRUOSO GALOPE FAZ ESTREMECER O SOLO COM UM MARTELAR ENSURDECEDOR...
É O QUE SENTE O GRUPO DE CAVALEIROS CONDUZIDOS PELO REI ARTHUS... MAIS DE METADE DOS EFECTIVOS DISPERSA-SE OU É DERRUBADA POR ESTE INCESSANTE CATACLISMO...


AHAH! ELES VÊM ENSAIAR, FAZER O ENSAIO GERAL, ENQUANTO ESPERAM PELO FIM DOS TEMPOS...

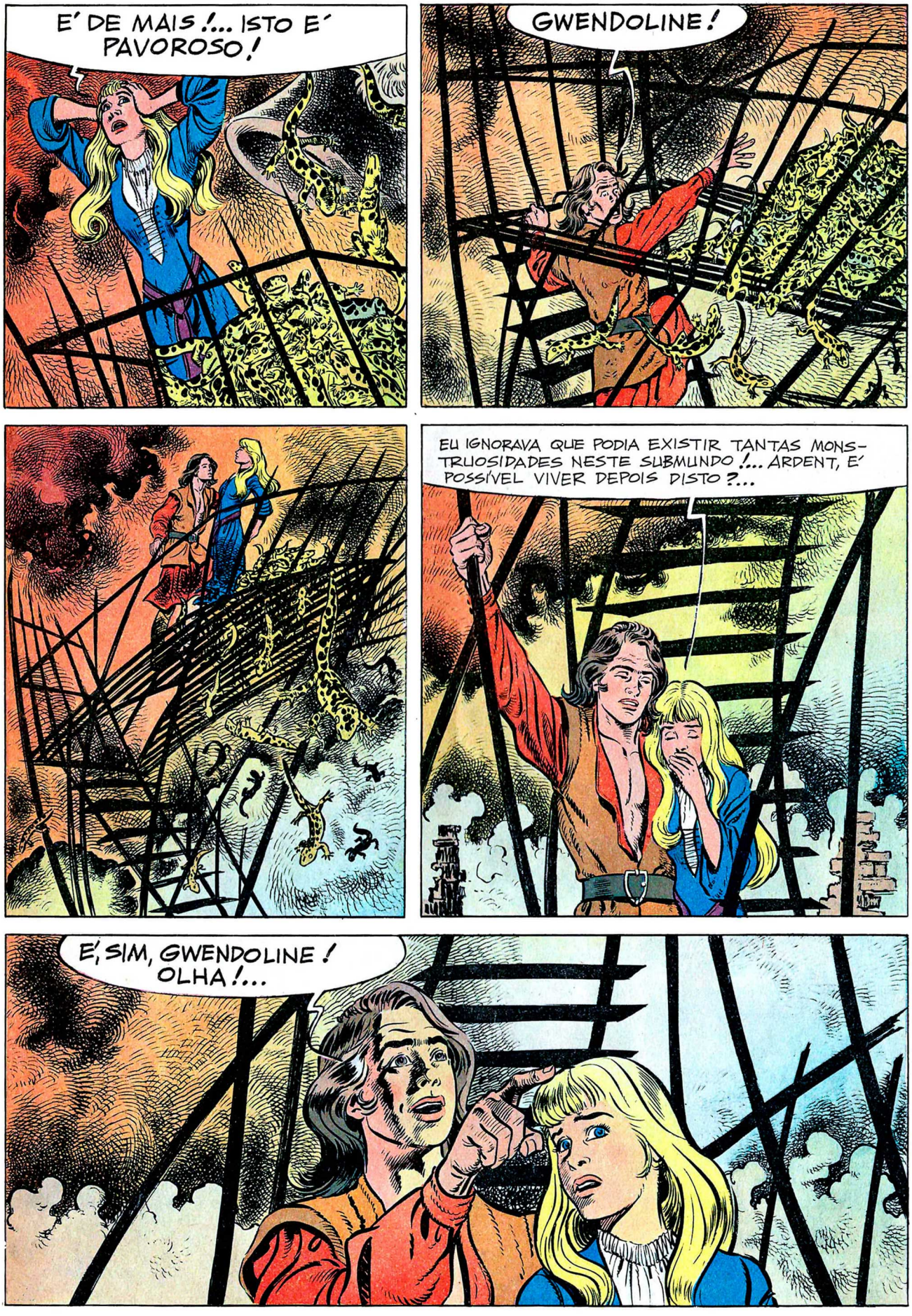

ELES VÃO ESMAGAR TUDO À SUA PASSAGEM, ARDENT. SÓ EU SEREI SALVO!

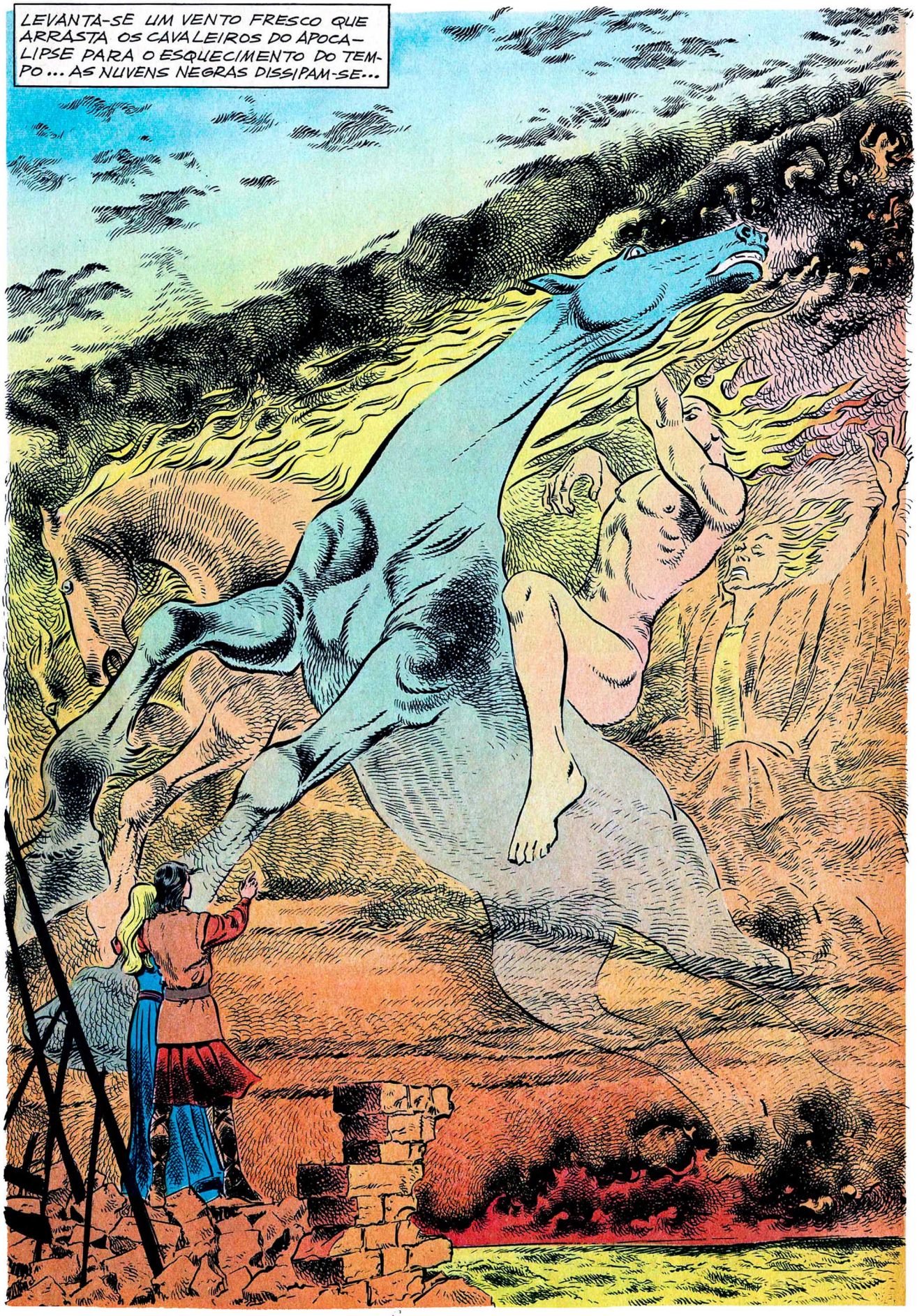

TU, SALVO?!... NENHUM MALEFÍCIO, NENHUMA FORÇA ME IMPEDIRÁ DE ARRANCAR GWENDOLINE DAS TUAS GARRAS, CORBIN!

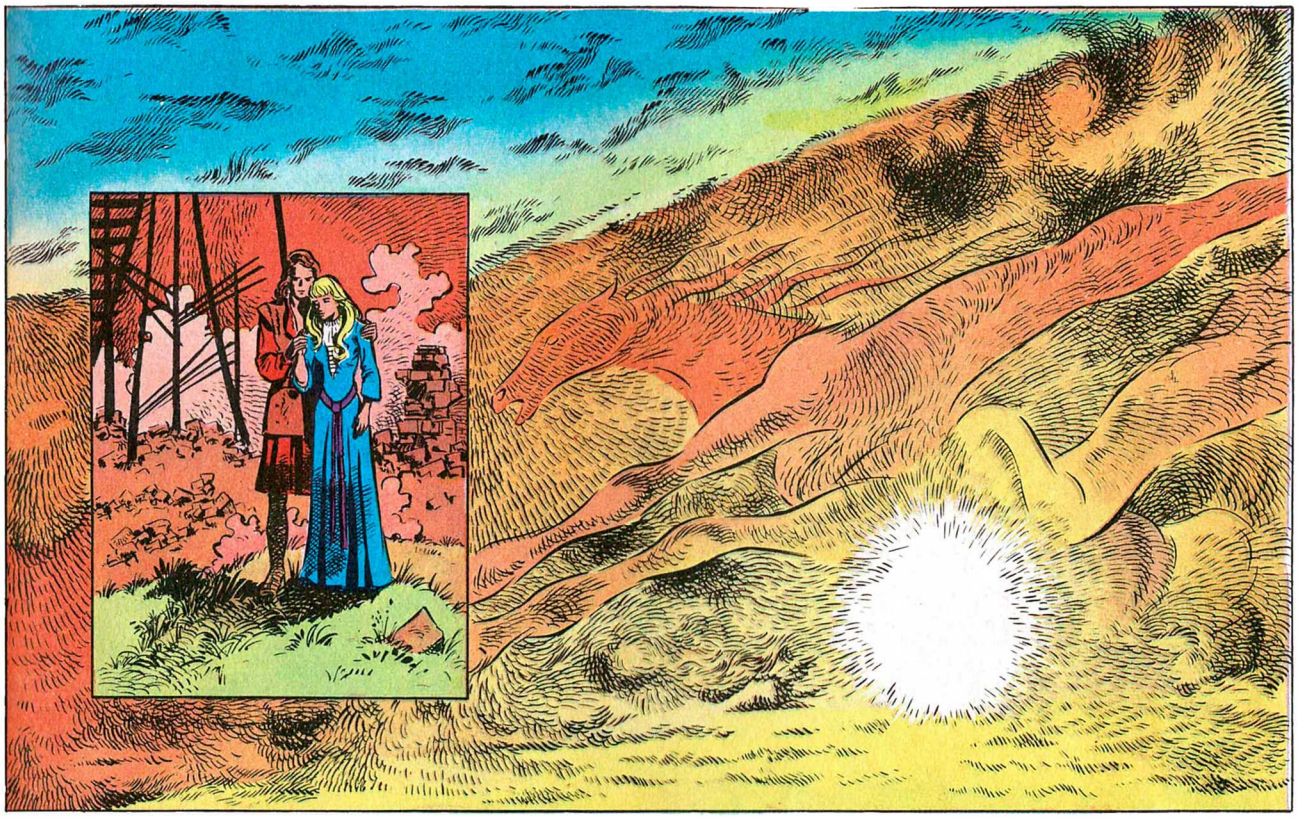

ENTÃO, CONDENAS GWENDOLINE... PORQUE ELA SERÁ ESMAGADA COMO TUDO QUE VIVE AQUI!...

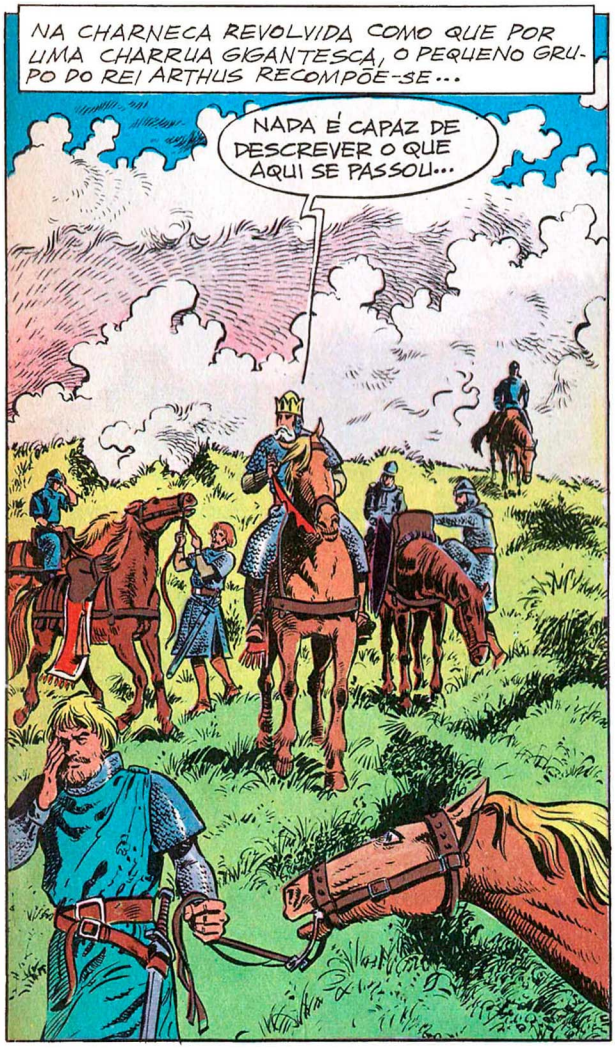
A MEU LADO, GWENDOLINE VIVERÁ!... DEVES ACREDITAR NUM DEMÓNIO DE PRIMEIRA ORDEM!
RENUNCIA A ELA, SE QUERES QUE ELA VIVA!
SEJA, CORBIN! SALVA-A! RENUNCIO A ELA... MAS FICA SABENDO, GWENDOLINE, QUE TE AMAREI PARA TODA A ETERNIDADE!

AMAREI PARA TODA A ETERNIDADE...
TU... TU ÉS DOIDO...
...POR DIZERES... ESSAS PALAVRAS...
...JUSTAMENTE... ESSAS PALAVRAS... AQUI...
MALDITO SEJAS...
EURGLLLLL...


E' DE MAIS !... ISTO E' PAVOROSO !
GWENDOLINE !
EU IGNORAVA QUE PODIA EXISTIR TANTAS MONSTRUOSIDADES NESTE SUBMUNDO !... ARDENT, E' POSSÍVEL VIVER DEPOIS DISTO ?...
E', SIM, GWENDOLINE ! OLHA !...


LEVANTA-SE UM VENTO FRESCO QUE ARRASTA OS CAVALEIROS DO APOCA-LIPSE PARA O ESQUECIMENTO DO TEM-PO... AS NUVENS NEGRAS DISSIPAM-SE...




NA CHARNECA REVOLVIDA COMO QUE POR UMA CHARRUA GIGANTESCA, O PEQUENO GRUPO DO REI ARTHUS RECOMPÕE-SE...
NADA É CAPAZ DE DESCREVER O QUE AQUI SE PASSOU...

GWENDOLINE... VEJO O TEU PAI E UM GRUPO DE CAVALEIROS. PROCURAM-TE...
NÃO... DEIXA... QUERO FICAR SOZINHA CONTIGO... MUITO TEMPO... SEMPRE!...

ENTÃO, BRADROC, VÊS ALGUMA COISA DO TEU POLEIRO?

SIM, VEJO... HMM... UMA MULHER E UM HOMEM... O HOMEM APERTA A MULHER NOS SEUS BRAÇOS...
GWENDOLINE... E ARDENT?...
HMM... NÃO OUSARIA AFIRMAR, SIRE... PORQUE ELES VIRAM-NOS E... VOLTAM-NOS AS COSTAS!
QUE HISTÓRIA E' ESSA?! QUERES DIZER-ME...
...ELES VOLTAM-NOS AS COSTAS!
TENS RAZÃO, BRADROC... AQUILO SÃO DOIS DESCONHECIDOS! ELES VÃO PROCURAR UM POUCO DE FELICIDADE, LONGE DAQUI...

...LONGE DE MIM!
FIM

CAVALEIRO ARDENTE

JÁ EDITADOS

O Príncipe Negro
Os Lobos de Redcogne
A Lei da Estepe
A Corneta do Nevoeiro
A Harpa Sagrada
O Segredo do Rei Artur
O Menino dos Bosques
A Dama dos Sabres
O Ogre de Worm
A Princesa Cativa
A Revolta do Vassalo
Os Cavaleiros do Apocalipse
A Passagem
O Campeão do Rei
A Armadilha

ISBN 2-203-31713-2